

高雄市三民區鼎金國小四年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2027/2/7~2027/2/13	第一單元 大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 溫暖心甜蜜情、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2. 世界的房屋大不同。 3. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
第二週 2027/2/14~2027/2/20	第一單元 大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 溫暖心甜蜜情、3-1 房子追追追、5-1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的	1. 演唱〈甜美的家庭〉。 2. 欣賞臺灣與各國建築創作。 3. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	影子開麥拉		間元素和表現形式。	元素和形式。				
第三週 2027/2/21~2027/2/27	第一單元 大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 溫暖心甜蜜情、3-2 小小建築師、5-2 光影特效師	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 欣賞〈遊子吟〉與《大學慶典序曲》。 2. 運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 3. 利用身體組合成各種光影造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
第四週 2027/2/28~2027/3/6	第一單元 大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 山野之歌、3-2 小小建築師、5-2 光影特效師	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱〈跟著溪水唱〉。 2. 使用剪刀和美工刀切割出直線和曲線。 表演 3. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：科技-1	☐ 線上教學
第五週 2027/3/7~2027/3/13	第一單元 大地在歌	藝-E-A1 藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，	1-II-1 能透過聽唱、聽奏	1. 演唱〈森林之歌〉。	☐ 紙筆測驗及表單	課綱：戶外-1 課綱：科技-1	☐ 線上教學

	唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 山野之歌、3-2 小小建築師、5-2 光影特效師	藝-E-B3	如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	2. 柱子、燈籠、開門、開窗、桌子等空間實作練習。 3. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
第六週 2027/3/14~2027/3/20	第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 山野之歌、3-2 小小建築師、5-3 影子博物館	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 欣賞〈拍手歌〉。 2. 組合材料支撐結構的方式。 3. 了解皮影戲的起源、歷史。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1 課綱：人權-2	☒ 線上教學
第七週 2027/3/21~2027/3/27	第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使	1. 學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2. 切割門窗及多元媒材黏合。 3. 欣賞現代光	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1 課綱：人權-2	☐ 線上教學

	玩 1-3 小小愛笛生、 3-2 小小建築師、 5-3 影子博物館		體創作、聯想創作。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	影戲的演出。			
第八週 2027/3/28~2027/4/3	第一單元 大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、 3-2 小小建築師、 5-4 紙影偶劇場	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 習奏高音 Mi。 2. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 3. 製作簡易的紙箱舞臺。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1 課綱：人權-1 課綱：品德-1	☐ 線上教學
第九週 2027/4/4~2027/4/10	第二單元 動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 歡欣曲調、4-1 翻轉「視」	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表	1. 演唱歌曲〈野餐〉。 2. 變換物件的角度，並進行創意發想。 3. 製作簡易的紙箱舞臺。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外-1 課綱：人權-2	☐ 線上教學

	界、5-4 紙影偶劇場			現表演藝術的 元素和形式。				
第十週 2027/4/11~2027/4/17	第二單元 動人的樂 聲、第四 單元魔幻 聯想趣、 第五單元 光影好好 玩 2-1 歡欣 曲調、4- 2 想像力 超展開、 5-4 紙影 偶劇場	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-1 多 元形式歌曲， 如：獨唱、齊 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 聲音探索、姿 勢等。 視 A-II-1 視 覺元素、生活 之美、視覺聯 想。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。	1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-II-2 能探 索視覺元素， 並表達自我感 受與想像。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。	1. 演唱〈棕色 小壺〉。 2. 日常物品的 創意思考與創 作。 3. 能夠設計並 完成紙影偶。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
第十一週 2027/4/18~2027/4/24	第二單元 動人的樂 聲、第四 單元魔幻 聯想趣、 第五單元 光影好好 玩 2-1 歡欣 曲調、4- 3 異想天 開、5-4 紙影偶劇 場	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-1 多 元形式歌曲， 如：獨唱、齊 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 聲音探索、姿 勢等。 視 E-II-3 點 線面創作體 驗、平面與立 體創作、聯想 創作。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現	1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 2-II-2 能發 現生活中的視 覺元素，並表 達自己的情 感。	1. 演唱〈美麗 的草原〉。 2. 設計圖或門 把告示牌的設 計實作。 3. 嘗試各種不 同類型的紙影 偶設計。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

			形式。					
第十二週 2027/4/25~2027/5/1	第二單元 動人的樂聲、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩 2-2 樂聲響起、4-4 變大變小變變、5-4 紙影偶劇場	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 演唱〈紫竹調〉。 2. 練習大人國或小人國的創作。 3. 練習操作紙影偶的技巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外-1 課綱：人權-2	☒ 線上教學
第十三週 2027/5/2~2027/5/8	第二單元 動人的樂聲、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩 2-2 樂聲響起、4-5 移花接木創新	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表	1. 認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3. 練習操作紙影偶的技巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：人權-2	☐ 線上教學

	意、5-4 紙影偶劇場		表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	現表演藝術的元素和形式。				
第十四週 2027/5/9~2027/5/15	第二單元 動人的樂聲、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩 2-2 樂聲響起、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 欣賞〈西北雨直直落〉。 2. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 3. 製作表演有關的道具及場景設計。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1 課綱：人權-2	☐ 線上教學
第十五週 2027/5/16~2027/5/22	第二單元 動人的樂聲、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩 2-3 小小愛笛生、4-5 移花接木創新意、5-4	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富	1. 習奏升 Fa 音。 2. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：戶外-1	☐ 線上教學

	紙影偶劇場			創作主題。				
第十六週 2027/5/23~2027/5/29	第二單元 動人的樂聲、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩 2-3 小小愛笛生、 4-5 移花接木創新意、 5-4 紙影偶劇場	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、 曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、 平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 習奏〈本事〉。 2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。 3. 介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：戶外-1	☐ 線上教學
第十七週 2027/5/30~2027/6/5	第六單元 溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場、 6-2 「花」現美好的禮物	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 演唱〈感謝〉。 2. 發現及觀察身邊的花草。 3. 分享溫馨故事。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：生命-1 課綱：人權-2	☐ 線上教學
第十八週 2027/6/6~2027/6/12	第六單元 溫馨感恩情	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立	1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：環境-1 課綱：人權-2	☒ 線上教學

	6-1 暖 心 小劇場、 6-2 「花」現 美好的禮 物、6-3 傳遞感恩 心		速度等。 視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。 表 P-II-4 劇 場遊戲、即興 活動、角色扮 演。	與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-II-2 能探 索視覺元素， 並表達自我感 受與想像。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。	2.描繪植物的 花、莖、葉的 顏色、形狀、 姿態。 3.透過討論塑 造不同的角 色。	☐ 檔案評量		
第十九週 2027/6/13-2027/6/19	第六單元 溫馨感恩 情 6-1 暖 心 小劇場、 6-2 「花」現 美好的禮 物、6-3 傳遞感恩 心	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-3 肢 體動作、語文 表述、繪畫、 表演等回應方 式。 視 A-II-2 自 然物與人造 物、藝術作品 與藝術家。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。	1-II-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 2-II-2 能發 現生活中的視 覺元素，並表 達自己的情 感。	1.體驗多元文 化。 2.將花草紋路 畫下來。 3.能夠依劇情 大綱排演戲 劇。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：多元文 化-1 課網：環境-1 課網：人權-1	☐ 線上教學
第二十週 2027/6/20-2027/6/26	第六單元 溫馨感恩 情 6-1 暖 心 小劇場、 6-2 「花」現	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 P-II-1 音 樂活動、音樂 會禮儀。 視 P-II-2 藝 術蒐藏、生活 實作、環境布 置。	1-II-2 能探 索視覺元素， 並表達自我感 受與想像。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的	1.運用音樂表 達感謝或心 情。 2.能運用適當 的工具媒材畫 出花草圖案。 3.能夠依劇情	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-2 課網：品德-1	☐ 線上教學

	美好的禮物、6-3 傳遞感恩心		表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	大綱排演戲劇。			
第二十一週 2027/6/27~2027/7/3	第六單元 溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場、 6-2 「花」現美好的禮物、6-3 傳遞感恩心	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 P-II-2 音樂與生活。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。 2. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。 3. 能夠小組進行戲劇的展演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：品德-1	☐ 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。