

高雄市三民區鼎金國小四年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2026/8/30~2026/9/5	第一單元 迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2. 運用對比色進行配色。 3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1	☐ 線上教學
第二週 2026/9/6~2026/9/12	第一單元 迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。 2. 運用對比色的特性完成活動任務。 3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1	☐ 線上教學

	玩							
第三週 2026/9/13~2026/9/19	第一單元 迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。 2. 運用對比色設計經典鞋款。 3. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：品德-1 課綱：性別平等-1	☐ 線上教學
第四週 2026/9/20~2026/9/26	第一單元 迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-2 來歡唱、3-2 形形色色的對比、5-1 聲音好好玩	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2. 運用對比手法設計卡片。 3. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1	☐ 線上教學
第五週 2026/9/27~2026/10/3	第一單元 迎接朝	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	1-II-7 能創作簡短的表	1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受	☐ 紙筆測驗及表單	課綱：人權-2 課綱：性別平等	☐ 線上教學

	陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-2 來歡唱、3-3 認識水彩用具、5-2 肢體創意秀		曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	樂曲輕快的風格。 2. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 3. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	■實作評量 □檔案評量	-1	
第六週 2026/10/4~2026/10/10	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-2 來歡唱、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 欣賞〈賽馬〉。 2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。 3. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1	■線上教學
第七週 2026/10/11~2026/10/17	第一單元迎接朝陽、第三	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立	1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，	□紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱：人權-2 課綱：品德-1	□線上教學

	單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀		礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	並正確的吹奏出變化節奏。 2. 利用水彩的三原色，調出二次色。 3. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	☐ 檔案評量		
第八週 2026/10/18-2026/10/24	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 3. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：品德-1	☐ 線上教學
第九週 2026/10/25-2026/10/31	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程	表 E-II-1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1 視	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，	1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。 3. 訓練觀察能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	2-1 童話故事、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界		覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。				
第十週 2026/11/1~2026/11/7	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 童話故事、4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈小牛不見了〉 2. 操作單一元素的反覆組合。 3. 培養肢體表達能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
第十一週 2026/11/8~2026/11/14	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 童話故事、4-3 玩出新花樣、5-	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能認識國內不同型	1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 3. 藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	4 神奇魔法師			態的表演藝術。				
第十二週 2026/11/15~2026/11/21	第二單元 動聽的故事、第四單元圖紋 創意家、第五單元 想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲， 如：獨唱、齊唱等。基礎歌 唱技巧，如：聲音探索、姿 勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形 與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興 活動、角色扮演。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲 〈點心擔〉。 2. 分辨藝術作品中的形式差 異。 3. 增強對於表演能力的概 念。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☒ 線上教學
第十三週 2026/11/22~2026/11/28	第二單元 動聽的故事、第四單元圖紋 創意家、第五單元 想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲， 如：獨唱、齊唱等。基礎歌 唱技巧，如：聲音探索、姿 勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形 與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興 活動、角色扮演。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素和形式。	1. 了解太魯閣 族傳統故事。 2. 欣賞〈勇士 歌〉。 2. 實物版印 材料的認識與 辨別。 3. 增強對於表 演能力的概 念。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：原住民- 1 課綱：人權-2	☐ 線上教學
第十四週	第二單元	藝-E-B1	音 E-II-2 簡	1-II-1 能透	1. 欣賞〈呼喚	☐ 紙筆測驗及表	課綱：原住民-	☐ 線上教學

2026/11/29-2026/12/5	動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	藝-E-C2	易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	曲〉。 2. 實物版畫操作。 3. 物品操作能力及表現力。	單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	1課綱：人權-2	
第十五週 2026/12/6-2026/12/12	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 習奏 Re 音的指法。 2. 實物版畫操作。 3. 物品操作能力及表現力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
第十六週 2026/12/13-2026/12/19	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技	1. 習奏 Do 音。 2. 自己計畫作品的集結方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	第五單元 想像的旅程 2-3 小小愛笛生、 4-5 生態觀察員、 5-5 劇場禮儀小尖兵		材、技法及工具知能。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	3. 認識應有的劇場禮儀。			
第十七週 2026/12/20~2026/12/26	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 3. 參與討論遊行主題。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
第十八週 2026/12/27~2027/1/2	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技	1. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：國際-1	☒ 線上教學

			聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3. 遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。			
第十九週 2027/1/3~2027/1/9	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行、6-2 好戲上場	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 2. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 3. 能夠依計畫實施遊行活動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：國際-1	☐ 線上教學
第二十週 2027/1/10~2027/1/16	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行、6-2 好戲上場	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 認識遊行的樂器特色。 2. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 3. 能夠依計畫實施遊行活動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：國際-1	☐ 線上教學

			體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。				
第二十一週 2027/1/17~2027/1/23	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行、6-2 好戲上場	藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-2 媒材、技法與工作知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 為遊行活動選擇音樂。 2. 運用學習經驗來表現造型，培養想像力、創造力。 3. 能夠依計畫實施遊行活動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：國際-1	☐ 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。