

高雄市三民區鼎金國小四年級第一學期部定課程【國語領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2026/8/30~2026/9/5	第一單元 歡樂好時光 單元主題引導／第一課 水陸小高手	國-E-A1	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【一、水陸小高手】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生涯-5 課綱:環境-5	☐ 線上教學
第二週 2026/9/6~2026/9/12	第一單元 歡樂好時光 第一課 水陸小高手	國-E-B3	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【一、水陸小高手】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生涯-5 課綱:環境-5	☐ 線上教學
第三週 2026/9/13~2026/9/19	第一單元 歡樂好時光 第二課 放學後	國-E-C2	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和	【二、放學後】 1. 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2. 聯繫生活經驗以構思話語，有	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-5 課綱:海洋-5	☐ 線上教學

			義。	意見。	條理說出自己的想法和理由。			
第四週 2026/9/20~2026/9/26	第一單元 歡樂好時光 第三課 我的籃球夢	國-E-A3	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【三、我的籃球夢】 1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽內容記錄重點。 2. 將課文重點依序說清楚。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:戶外-5 課綱:生涯-5	□線上教學
第五週 2026/9/27~2026/10/3	第一單元 歡樂好時光 學習地圖一	國-E-B1	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【學習地圖一】 1. 比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 2. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-5 課綱:生涯-5	□線上教學
第六週 2026/10/4~2026/10/10	第二單元 人物寫真 單元主題引導／第四課 永遠的馬偕	國-E-C2	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【四、永遠的馬偕】 1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生涯-5 課綱:人權-5	■線上教學 完成指派作業上傳至classroom作業區
第七週 2026/10/11~2026/10/17	第二單元 人物寫真	國-E-A2	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【五、假如給我三天光明】 1. 根據課文內	■紙筆測驗及表單 ■實作評量	課綱:生涯-5 課綱:人權-5	□線上教學

	第五課 假如給我三天光明		Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。	☐ 檔案評量		
第八週 2026/10/18~2026/10/24	第二單元 人物寫真 第五課 假如給我三天光明	國-E-B1	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【五、假如給我三天光明】 1. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 2. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯-5 課綱:人權-5	☐ 線上教學
第九週 2026/10/25~2026/10/31	第二單元 人物寫真 第六課 攀登生命的高峰	國-E-C2	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【六、攀登生命的高峰】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯-5 課綱:環境-5	☐ 線上教學
第十週	第二單元	國-E-A2	Ab-II-6 2,000	6-II-3 學習審	【學習地圖二】	☒ 紙筆測驗及表單	課綱:生涯-5	☐ 線上教學

2026/11/1~2026/11/7	元 人 物 寫 真 學 習 地 圖 二		個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 2. 學習掌握文章主題與內容，並適切表達。	單 ■實作評量 □檔案評量		
第十一週 2026/11/8~2026/11/14	閱 讀 階 梯 一 種 樹 的 人	國-E-B1	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【閱讀階梯一種樹的人】 1. 摘取各個意義段的大意。 2. 完成全文大意。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:閱讀素養-5 課綱:環境-5	□線上教學
第十二週 2026/11/15~2026/11/21	第 三 單 元 放 眼 看 世 界 單 元 主 題 引 導 ／ 第 七 課 美 味 的 一 堂 課	國-E-C3	Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【七、美味的一堂課】 1. 了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 2. 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:多元-5	■線上教學 完成指派作業上傳至classroom作業區
第十三週 2026/11/22~2026/11/28	第 三 單 元 放 眼 看 世 界 第 八 課 建 築 界 的 長 頸 鹿	國-E-A2	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說	【八、建築界的長頸鹿】 1. 運用推論策略，學習說明文的總分關係。 2. 運用假設句，表達自己的想	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:戶外-5 課綱:國際-5	□線上教學

			品、環境等文本。	明事物的作品。	法。			
第十四週 2026/11/29-2026/12/5	第三單元 放眼世界 第九課 請到我的家鄉來	國-E-B3	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【九、請到我的家鄉來】 1. 理解句意後，能找出錯誤並修改。 2. 運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-5 課綱:多元文化-5	☐ 線上教學
第十五週 2026/12/6-2026/12/12	第三單元 放眼世界 學習地圖三	國-E-C3	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	【學習地圖三】 1. 閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 2. 分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:環境-5 課綱:多元文化-5 課綱:戶外-5	☐ 線上教學
第十六週 2026/12/13-2026/12/19	第四單元 魔法變變變 單元主題引導／第十課 奇幻旋律	國-E-A1	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十、奇幻旋律】 1. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 2. 聆聽與閱讀故事時，能理解故	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生命-5 課綱:閱讀素養-5	☐ 線上教學

					事描述，找出故 事中事物的特 點。			
第十七週 2026/12/20~2026/12/26	第四單元魔法 變變變 第十一課 兔子先生等 等我	國-E-B1	Ac-II-4 各類 文句的語氣與 意義。 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。	5-II-2 理解各 種標點符號的 用法。 5-II-7 就文本 的觀點，找出 支持的理由。	【十一、兔子先 生等等我】 1. 根據朗讀提 示，表現出刪節 號語句斷斷續續 的口語表現。 2. 認識目的複句 並換句話說。	■紙筆測驗及表 單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-5	□線上教學
第十八週 2026/12/27~2027/1/2	第四單元魔法 變變變 第十二課 老鞋匠和小 精靈	國-E-C1	Ac-II-4 各類 文句的語氣與 意義。 Ad-II-3 故 事、童詩、現 代散文等。	5-II-1 以適切 的速率朗讀文 本，表現抑揚 頓挫與情感。 5-II-6 運用適 合學習階段的 摘要策略，擷 取大意。 6-II-2 培養感 受力、想像力 等寫作基本能 力。	【十二、老鞋匠 和小精靈】 1. 運用上下文推 論策略，認識 「滴答、嘖嘖」 等摹聲詞的意義 與用法。 2. 發揮想像力， 運用規畫寫作內 容，完成一篇具 備奇幻情節的故 事。	■紙筆測驗及表 單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:閱讀素養-5 課綱:人權-5	■線上教學 完成指派作業 上傳至 classroom 作 業區
第十九週 2027/1/3~2027/1/9	第四單元魔法 變變變 第十二課 老鞋匠和小 精靈	國-E-A2	Ac-II-4 各類 文句的語氣與 意義。 Ad-II-3 故 事、童詩、現 代散文等。	5-II-6 運用適 合學習階段的 摘要策略，擷 取大意。 6-II-2 培養感 受力、想像力 等寫作基本能 力。	【十二、老鞋匠 和小精靈】 1. 運用「不 是……就 是……」選擇複 句，表達兩種選 擇的生活經驗。 2. 發揮想像力， 運用規畫寫作內 容，完成一篇具	■紙筆測驗及表 單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:閱讀素養-5 課綱:人權-5	□線上教學

					備奇幻情節的故事。			
第二十週 2027/1/10~2027/1/16	第四單元魔法變變變學習地圖四	國-E-C1	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生涯-5	□線上教學
第二十一週 2027/1/17~2027/1/23	閱讀階梯二國王的噴泉	國-E-B1	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.根據文章線索，運用預測策略。 2.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:閱讀素養-5 課綱:人權-5	□線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。