

高雄市三民區鼎金國小四年級下學期校訂課程

【鼎愛閱讀】素養導向教案設計

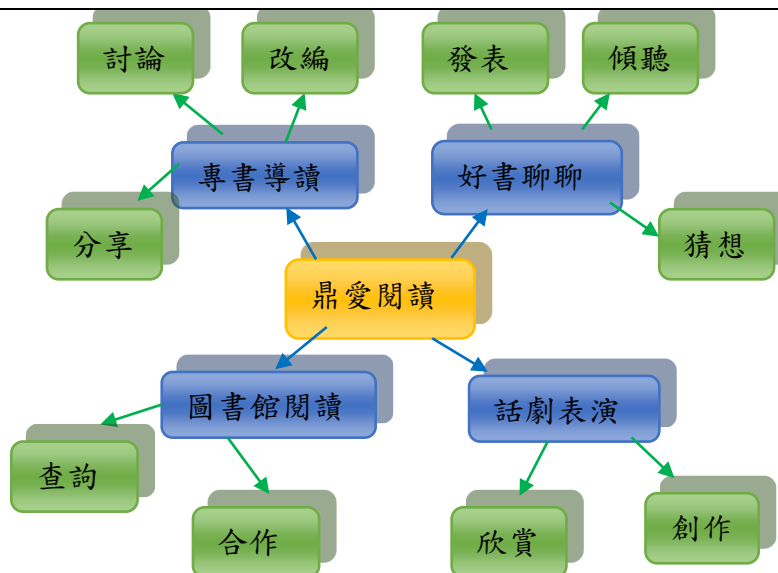
一、設計理念

1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。
2. 推廣課文本位的閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。
3. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。
4. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。

二、教學設計

實施年級	四年級，第二學期	設計者	四年級學年團隊
跨領域/科目	語文領域、藝術領域	總節數	21 節，共 840 分鐘
核心素養： A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
學習重點	學習表現	【語文領域】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	

		5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 【藝術領域】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
	學習內容	【語文領域】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術領域】 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。
概念架構		導引問題



1. 透過「專書導讀」如何討論故事內容、改編故事結局並上臺分享？
2. 經由「好書聊聊」如何學習視覺和聽覺的摹寫？
3. 藉由「圖書館閱讀」如何查詢資料並使用工具書？
4. 透過「話劇表演」如何創作戲劇並用心欣賞及演出？

學習目標

單元一、專書導讀

1. 能流暢的讀出閱讀的文本。
2. 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。
3. 能清楚回想文本中提到的事實及細節。
4. 能了解文本的內容與大意。

單元二、好書聊聊

1. 根據讀過的內容來回答問題。
2. 能認識構成故事的基本元素。
3. 操作故事情節紙卡與排序，瞭解故事重點。

單元三、圖書館-實際走訪、自由閱讀

1. 能利用圖書室，選出自己喜愛且可以獨立閱讀的書。
2. 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。

單元四、話劇表演

1. 透過短篇閱讀測驗文章演練，掌握故事三元素。
2. 應用故事基本元素並能重述故事。

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	所融入之單元	單元一、專書導讀
學習資源	冬天的童話(管家琪，幼獅文化)、我的家人我的家(王文華，小兵出版社)、野獸國(莫里士桑塔克，漢聲)、字典、百科全書、電腦	

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	備註
單元一：專書導讀 壹、教學前準備		

「冬天的童話」繪本、環保圖片 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機— 故事導讀 1.大家是否知道什麼是環境保育？ 2.教師帶領全班一起閱讀「冬天的童話」繪本故事。 【發展活動】 【活動一】腦力激盪 一、教師提問 1.故事中有那些人物和動物？你最喜歡哪一個角色？ 2.小棕熊和媽媽為何睡不著，無法冬眠？ 3.小棕熊目睹媽媽被人類捕捉，以為發生了什麼事？ 4.其實人類要如何處理棕熊媽媽呢？ 5.最後的結局如何呢？ 二、分組討論及插畫仿作 1.選出並畫出最喜歡的角色及場景 2.列出喜歡的原因 3.票選最佳作品 【活動二】我是小作家 一、大家覺得故事發展可以有幾種不同的可能？試著寫出不同的發展與結局。 二、故事結局回顧： 棕熊媽媽為了幫寶寶找食物，被人類發現蹤跡而被捕送到保育中心，小棕熊以為媽媽被殺了而傷心不已，後來經過小青的幫助終於母子團圓。 三、討論可能的結局： 1.熊媽媽真的被射殺了 2.小棕熊凍死在雪地裡 3.他們許的願望沒實現 4.棕熊跟小青一家人快樂的生活在一起 5.其他的可能 四、改編結局 1.分組討論，選定一種結局並改編故事結局 2.上台分享 【綜合活動】 教師總結： 希望大家對環境保育產生了關心及付出行動的決心，並能在日常生活中實現。隨時隨地為地球做點事，才可以維持這一個永續的生存空間。 單元二：好書聊聊 壹、教學前準備 教師製作「我的家人我的家」教學簡報、學習單 貳、正式教學	20 分 160 分 20 分	「冬天的童話」繪本、環保圖片 8開圖畫紙 圓點貼紙
--	---	---

【準備活動】 引起動機— 學生熟讀本書第 15 到 74 頁內容 【發展活動】 【活動一】人物側寫 一、教師提問下列問題做簡略複習 1. 故事中的主角是誰？ 2. 主角的家在哪裡？ 3. 主角是哪一族？ 4. 主角的家人有哪些人？ 5. 主角有哪些鄰居？ 二、猜猜他是誰？ 1. 教師以本書「馬索叔叔的家」為例(第 27 到 32 頁)，帶領學生找出馬索叔叔的特質(外表、個性、專長等)。 2. 學生發表還有哪些與視覺有關的形容詞，是本書沒有提到的。 3. 教師發下學習單，學生以小組為單位，抽籤決定各組描寫的角色特質，讓其他組猜猜看該組寫的是書中哪個角色。 三、猜猜我是誰？ 1. 教師發下學習單，學生以個人為單位，寫下自己的外觀特質，寫完者交給教師。 2. 收齊學習單後，教師隨機抽出學習單，唸出單子上的特質，學生猜猜看單子所描寫的人是誰。 【活動二】側耳傾聽 一、學生熟讀本書第 153 到 215 頁內容 教師提問下列問題做簡略複習 1. 為什麼主角的爸爸說「在山上種果樹種菜，是和天氣比賽」？ 2. 「白嘉麗」指的是什麼菜？付表著什麼意思？ 3. 第二次的颱風，帶給部落什麼災難？ 4. 在災難中，主角失去了哪些家人？ 5. 主角遷離了舊部落，新地址叫什麼名字？ 二、聽聲辨物 1. 教師以本書「颱風不放過我們」為例(第 179 到 192 頁)，帶領學生找出和聽覺有關的形容詞。 2. 學生發表還有哪些與聽覺有關的形容詞，是本書沒有提到的。 3. 教師播放聲音檔，學生猜出答案，並針對該聲音說出一到兩個形容詞去作描述。 【綜合活動】 分享討論： 1. 看這本書，你印象最深刻的部分是什麼？ 2. 看完這本書，你對哪些視覺和聽覺摹寫的寫法最感興趣？ 單元三：圖書館-實際走訪、自由閱讀 壹、教學前準備	20 分 160 分 20 分	「我的家人 我的家」教 學簡報 學習單
--	--------------------------------------	--

老師準備字典、百科全書等工具書 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機— 說明活動重點 今天的活動要讓大家認識各種好用又好玩的工具書，工具書就是可以幫助我們解答的書，比如說，當我們想不起一個字怎麼寫的時候，我們會用什麼來找答案呢（字典）？地震很可怕，但它是怎麼發生的呢？這個時候我們就可以翻翻相關的百科全書。想瞭解達文西，但又不知道該看什麼書才好，我們可以從有關達文西的書目裡搜尋可能符合需求的書籍… 【發展活動】 ◎過五關斬六將 - 請將全班小朋友分成五組，為避免卡關，請事先安排各組順序避免重複。 - 關卡一（關主：榮恩）： - 使學生了解字典的查詢方法，利用字典查找一個字正確念法。 - 榮恩對學生說明自己有識字上的困擾，還差一、兩個字就可以知道這個咒語要怎麼念了，請利用字典協助榮恩成功地唸出咒語。 - 榮恩：「哎呀！我是不是念錯了…為什麼這根羽毛一直飄不起來呢…可以幫我查看這個咒語的正確念法嗎？」 - 關卡二（關主：鄧不利多）： - 使學生能利用注音在字典中找到欲查詢的字。 - 鄧不利多：「喔！糟糕了，我知道這個咒語怎麼念，但我手上的魔杖該要怎麼揮舞呢？可以幫我查出這個咒語的寫法嗎？」 - 關卡三（關主：妙麗）： - 使學生了解可以利用百科全書來解答哪些疑問，並練習檢索百科全書中的資訊。 - 妙麗：「天哪！世界上居然有我不知道的東西！這究竟是怎麼一回事？我手邊有一本好用的百科全書，你們可以幫我查到答案嗎？」 - 關卡四（關主：哈利波特）： - 學生使用電腦查找到答案 - 哈利波特：「我必須趕快飛行到某個地方與鳳凰會的成員會合才行，可是我拿到的暗號是一面國旗，我不知道它到底是哪個國家，可以幫助我嗎？」 - 關卡五（關主：石內卜）： - 使學生使用索引找到相關資料所在的位置 - 石內卜想調製一樣魔藥，但卻忘了它記載在書裡的哪一頁，聰明的小朋友們可以利用索引幫助他找到配方所在的頁數。 - 石內卜：「我想要調製一樣讓人精神振奮的勇氣水，但是，我只記得其中一個關鍵配方，大家可以幫我找找他在書中的哪裡嗎？」 【綜合活動】 - 獎勵完成任務的小組。 -----	20 分 160 分 20 分	字典 百科全書
--	--------------------------------------	--------------------

單元四：話劇表演		
壹、教學前準備 老師準備「野獸國」的繪本 ppt		
貳、正式教學		
【準備活動】		
引起動機－		
模仿聲音遊戲		
1. 創作野獸的聲音。		
2. 由學生創作出野獸的語言。		20 分
【發展活動】		
【活動一】聽故事		
1. 教師說故事時，特意誇大聲音及肢體動作		
2. 聲音練習，表情、人物個性的技巧說明：		
老師先說明各種聲音的技巧，帶著小朋友用戲劇的聲音朗讀故事，		
【活動二】肢體與聲音遊戲		
1. 運用野獸的聲音做出節奏。		
2. 將學生分成三組：		
(1)創作野獸的聲音。		
(2)創作露出尖齒的模樣。		
(3)創作掙掙大眼的模樣。		
3. 身體動一動：		
(1)身體的部位？臉部表情？		
(2)把自己變成一隻可怕野獸冰雕。		
(3)野獸冰雕遇熱慢慢的融化，最變成一灘水。		
【活動三】口述默劇		
老師口述故事，由學生以默劇的形式演出。		
【綜合活動】		
教師統整講評		
		20 分

人物側寫

★猜猜他是誰

👉 我們是第_____組

👉 我們寫的人是

👉 他的外表：

個性：

專長：

★猜猜我是誰

👉 我是

👉 我的眼睛_____，像/別人都說
鼻子_____，像/別人都說
嘴巴_____，像/別人都說
臉_____，像/別人都說
頭髮_____，像/別人都說
身材_____，像/別人都說
皮膚_____，像/別人都說

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

學習目標	能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野				
學習表現	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。				
內容標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現描述	體會閱讀的樂趣，總能自發性的閱讀各類課外讀物。	體會閱讀的樂趣，經常能自發性的閱讀各類課外讀物。	體會閱讀的樂趣，有時能自發性的閱讀各類課外讀物。	在他人協助下，體會閱讀的樂趣，並能自發性的閱讀各類課外讀物。	未達 D 級
單元評分指引	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 10 本以上課外讀物。	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 9-7 本課外讀物。	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 6-3 本課外讀物。	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 2 本課外讀物。	未達 D 級
評量工具	閱讀單				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。