

高雄市三民區鼎金國小四年級上學期校訂課程

【鼎愛閱讀】素養導向教案設計

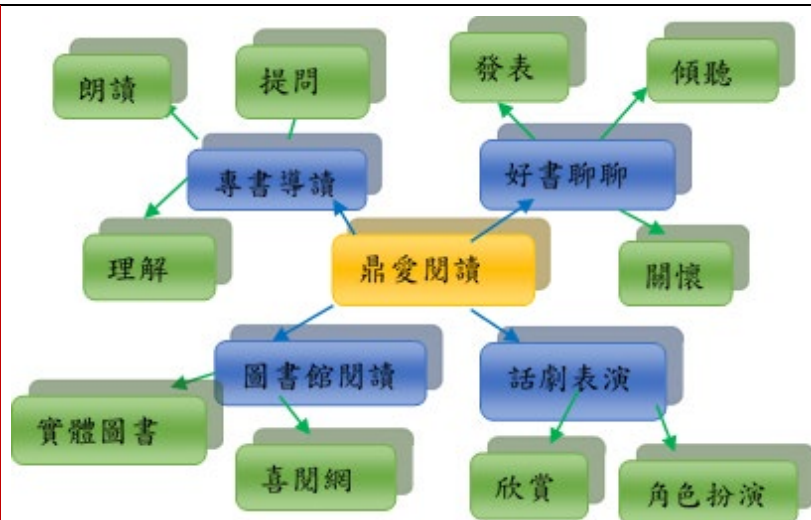
一、設計理念

1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵 的品質，建立閱讀的興趣與習慣。
2. 推廣課文本位的閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。
3. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。
4. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。

二、教學設計

實施年級	四年級，第一學期	設計者	四年級學年團隊
跨領域/科目	語文領域、藝術領域	總節數	21節，共840分鐘
核心素養： A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
學習重點	學習表現	【語文領域】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	

		5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 【藝術領域】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
	學習內容	【語文領域】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術領域】 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。
概念架構		導引問題



1. 透過「專書導讀」如何能流暢的朗讀、提問文本並理解文本中的內容？
2. 經由「好書聊聊」如何提升傾聽的習慣、發表的能力與關懷弱勢的情操？
3. 藉由「圖書館閱讀」如何找到喜歡的書並認識這一本書？
4. 透過「話劇表演」如何適當的扮演劇中的角色並用心欣賞演出？

學習目標

單元一、專書導讀

1. 能流暢的讀出閱讀的文本。
2. 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。
3. 能清楚回想文本中提到的事實及細節。
4. 能了解文本的內容與大意。

單元二、好書聊聊

1. 根據讀過的內容來回答問題。
2. 能認識構成故事的基本元素。
3. 操作故事情節紙卡與排序，瞭解故事重點。

單元三、圖書館-實際走訪、自由閱讀

1. 能利用圖書室，選出自己喜愛且可以獨立閱讀的書。
2. 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。

單元四、話劇表演

1. 透過短篇閱讀測驗文章演練，掌握故事三元素。
2. 應用故事基本元素並能重述故事。

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	所融入之單元	單元一、專書導讀
學習資源	快樂王子(王爾德，上人文化)、隨身聽小孩(林滿秋，小魯出版社)、5不同類型的書	

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	備註
單元一：專書導讀 壹、教學前準備 「快樂王子」簡報 貳、正式教學 【準備活動】	20分	

引起動機－ 故事導讀 1. 什麼是快樂？請學生說出自己覺得快樂的一件事情。 2. 教師為學生簡短的介紹故事的前半段，讓學生猜本故事的結局。 3. 教師帶領全班一起閱讀故事。 【發展活動】 【活動一】腦力激盪 一、教師提問 1. 故事中的主角是誰？ 2. 快樂王子原來的模樣？ 3. 燕子為何會路過這個城市？ 4. 燕子為何會幫助快樂王子？ 5. 快樂王子把身上的寶石送給誰？ 6. 快樂王子和燕子的下場？ 7. 這個城市最重要的兩個東西是什麼？ 二、分組討論 1. 各小組針對教師提問內容，討論統整，以圖文方式呈現於海報中。 2. 分組上台報告。 【活動二】小天使遊戲 一、遊戲方式 1. 將全班的名字全部做成籤，然後每個人輪流抽一個籤，所抽到的那個名字就是你的小主人，而你就是他的小天使。 2. 遊戲規則：在接下來的一個禮拜中，小天使的任務是每天默默地為小主人做一件事以表達關愛，但不可以讓他知道你是誰！ 3. 小天使的做法：可寫一些關心的紙條，或暗中幫忙，或送小主人禮物，但必須保持小天使的神祕性。 4. 小天使的秘密日記：小天使每天將自己所做的善事、想法或寫給小主人的話都記錄下來。 5. 引發默默行善的點子： 教師問：「有沒有人曾為你做過什麼好事呢？他做了什麼？給你什麼感覺？」讓孩子明白，受惠者對施恩者會心存感激。 1、問題討論 1. 讀過之後，你還想做好事嗎？請說明理由。 2. 這篇故事中你印象最深刻的是哪件事情？ 3. 如果你是快樂王子的話，你還會選擇和他相同的做法嗎？ 4. 燕子幫忙王子分送物品給窮困的人，卻得到這種下場，你覺得它快樂嗎？ 5. 王子能為其他人犧牲奉獻，妳（妳）平時也願意將自己的東西分享給別人嗎？ 6. 你（妳）喜歡故事的結局？為什麼？ 【綜合活動】 教師總結： 助人為樂，要樂於助人樂於分享，你就會是最快樂的人。	160分 20分	「快樂王子」繪本PPT 單槍 海報
---	------------------------	-------------------------------------

單元二：好書聊聊 壹、教學前準備 「隨身聽小孩」簡報 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機— 內容預測:看到書的封面，猜猜故事內容。 【發展活動】 【活動一】無聲世界 一、分組故事導讀： 1. 依文本共15 章節，老師將班上分為五組，每組看三個章節，每一章節請一、二位小朋說出該章節的大意摘要。 2. 摘要引導方式：學生討論書中發生的時間、地點、人物、事件，說明重要事件發生的原因、經過、結果。留下關鍵的句子作為該章節重點。 二、老師先將班級音響開很大聲，請學生摀住耳朵，老師講一個的語詞，讓學生寫在紙上，猜出正確答案。 三、老師只用嘴形（不發出聲音）說出一句簡短的話：「你好嗎？」請學生舉手猜猜看老師說話的內容。 四、提問與分享： 1. 師：「身處無聲世界有什麼不方便？」 2. 師：「無聲世界要如何與別人溝通？」 【活動二】問題追追追 教師製作問題條，讓學生抽取，討論後上台發表： 1. 這本書的主角是誰？他是一個什麼樣的孩子？ 2. 他為什麼要離開台東的家人，一個人獨自北上到台北讀書？ 3. 他為什麼要從特教班轉到普通班？ 4. 他剛轉到新班級時，碰到適應上的問題或誤解有哪些？這些問題最後是如何解決的？ 5. 主角的努力以及老師、父母的鼓勵之下，讓他在學習方面獲得哪些好成績？ 6. 四年五班哪些同學對主角的態度因哪些事件而有所轉變？ 7. 主角張家龍的特質最值得你欣賞與學習？為什麼？ 8. 你覺得主角張家龍身邊哪個同學是你最認同的人？為什麼？ 9. 你覺得主角張家龍張家龍身邊的哪個同學是你最不認同的人？為什麼？ 10. 你認為像<u>張家龍</u>這樣的聽障生，會面臨的困難有哪些？如果你是<u>張家龍</u>，你希望同學怎麼對你？ 【綜合活動】 分享討論： 1. 看這本書，你印象最深刻的部分是什麼？ 2. 看完這本書，你更瞭解如何與身障人士相處了嗎？改變了你原本的哪些觀念？ -----	20分 160分 20分	「隨身聽小孩」 繪本ppt
--	-----------------------------------	--------------------------

單元三：圖書館-實際走訪、自由閱讀 壹、教學前準備 老師準備5本風格不同書 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機— 教師提問 人們把生活中的經驗用圖畫、文字等記錄起來，以便互相傳播或流傳給後世，所以有各式各樣的圖書產生。書架上有許許多多的書，他們到底想說什麼呢？ 【發展活動】 【活動一】我的最愛 1. 事先準備 5 本書，只展示封面後，請問小朋友哪本書最好看？ 2. 請小朋友用肢體回答, 例如： 選 1…舉起右手變成 1 選 2…雙手拉耳朵變成 2 選 3…煽風狀, 變成 3 選 4…左腳站立, 右腳彎曲在左膝, 樣子就像 4 選 5…擺動雙手, 波浪狀律動, 當作 5 老師數到 3 後, 全班一起同時回答, 大家的答案可以不一樣。 【活動二】好書代言人 1. 剛才這 5 本書到底好不好看呢？接著，我們要找小朋友來當這 5 本書的代言人。 2. 分組共同研究一本書，一起集思廣益，並推派 1 人當代言人。代言人要告訴全班同學這本書是不是你想看的書, 以及你的理由。 3. 1-5 本書介紹完後請大家再次比手畫腳, 選出自己的答案。 【綜合活動】 教師總結 1. 隨意看一下封面, 並不會對書有深入的認識, 不會知道書本究竟想說什麼。 2. 學習利用目次及序言來認識一本書。	20分 160分 20分	5本風格不同書
單元四：話劇表演 壹、教學前準備 老師準備「隨身聽小孩」繪本ppt 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機— 延伸「隨身聽小孩」繪本，進行角色扮演 【發展活動】	20分	「隨身聽小

1. 教師提問，複習繪本內容 2. 設定狀況，編寫劇本並分配工作 3. 狀況一：有一、二個男同學在張家龍（聽障生）旁邊嘻戲大叫，害他因戴助聽器導致分貝太大聲而受不了，耳膜刺痛、頭痛、失去平衡而跌倒，（出自第一章節），這時要怎麼做？ （角色：張家龍、小貝殼、嘻鬧的男同學.....） （做法：戴助聽器會讓耳朵不大舒服，應該輕輕的跟他說話，不可大吼大叫；他會讀唇語，只要說話慢一點。） 4. 狀況二：張家龍很想和同學一起玩，但卻讓同學們認為他在瞪人和打人，而不願和他一起玩，這時候我們要怎麼做？（出自第八章節）。 （角色：張家龍、夏小薔、小貝殼、音速小子、老師....） （做法：聽障生以肢體碰撞方式付表友善與關懷，表示謝謝、打招呼；因為聽不清楚，容易斷章取義而誤解別人々張家龍；因身障導致個性較敏感，容易有猜疑心，所以要改進和同學相處方式） 5. 分組練習： 老師暫時不加入排練，讓學生先自己想辦法彩排，當發生問題時，老師才介入。可以讓小朋友學習製作簡單的道具，讓演出更豐富。 6. 正式演出： 正式的開場白，讓小朋友自我介紹之後才開始演戲，包括自己的名字及演出的角色。老師可準備拍照及攝影，課程結束後讓學生自己看到自己的演出。	200分	孩」繪本ppt
【綜合活動】 戲劇演完，老師再將重點引出，藉由故事內容映照真實的生活，學習與身障人士相處的技能！	20分	

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

學習目標	能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野				
學習表現	5-II-10透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。				
內容標準	表現標準				
	A優秀	B良好	C基礎	D不足	E落後
表現描述	體會閱讀的樂趣，總能自發性的閱讀各類課外讀物。	體會閱讀的樂趣，經常能自發性的閱讀各類課外讀物。	體會閱讀的樂趣，有時能自發性的閱讀各類課外讀物。	在他人協助下，體會閱讀的樂趣，並能自發性的閱讀各類課外讀物。	未達 D級
單元評分指引	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀10本以上課外讀物。	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀9-7本課外讀物。	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀6-3本課外讀物。	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀2本課外讀物。	未達 D級
評量工具	閱讀單				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。