

高雄市三民區鼎金國小六年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2027/2/7~2027/2/13	第一單元 世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界、3-1 抓住你的目光、5-1 讓我帶你去看戲	藝-E-A1 藝-E-B1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2. 引導學生賞析海報的編排設計。 3. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	☐ 線上教學
第二週 2027/2/14~2027/2/20	第一單元 世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界、3-2 字裡行	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應	1. 演唱歌曲〈櫻花〉。 2. 設計文字來呼應海報的主題和風格。 3. 了解舞臺與觀眾席的關係。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	☐ 線上教學

	間 表 情 意、5-1 讓我帶你 去看戲		覺元素、色彩 與構成要素的 辨識與溝通。 表 A-III-3 創 作類別、形 式、內容、技 巧和元素的組 合。	用各種媒體蒐 集藝文資訊與 展演內容。				
第三週 2027/2/21-2027/2/27	第一單元 世界音樂、第三 單元歡迎來 看我的畢業展、 第五單元戲 劇百寶箱 1-1 唱遊 世界、3-3 版面編排趣、 5-2 跨國界的 表演藝術	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-III-1 器 樂曲與聲樂 曲，如：各國 民謠、本土與 傳統音樂、古 典與流行音樂 等，以及樂曲 之作曲家、演 奏者、傳統藝 師與創作背 景。 視 E-III-1 視 覺元素、色彩 與構成要素的 辨識與溝通。 表 P-III-1 各 類形式的表演 藝術活動。	1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索 創作歷程。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表 達自己的想法。 2-III-7 能理解 與詮釋表演藝 術的構成要素 ，並表達意見。	1. 欣賞蘇格蘭 民謠〈蘇格蘭 勇士〉。 2. 探討海報主 題風格與版面 構成、圖文配 置的關係。 3. 欣賞東、西 方的歌劇、偶 劇與語言藝術 ，並比較其彼 此間的差異。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元-1 課綱：國際-1 課綱：人權-1	☐ 線上教學
第四週 2027/2/28-2027/3/6	第一單元 世界音樂、第三 單元歡迎來 看我的畢業展、 第五單元	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂 器的分類、基 礎演奏技巧， 以及獨奏、齊 奏與合奏等演 奏形式。 視 A-III-1 藝	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。	1. 認識烏克蘭 麗。 2. 賞析不同配 色海報，所呈 現配色效果。 3. 欣賞臺灣各	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元-1 課綱：人權-1 課綱：科技-1	☐ 線上教學

	戲劇百寶箱 1-2 樂器 嘉年華、 3-4 讓海 報更「出 色」、5-2 跨國界的 表演藝術		術語彙、形式 原理與視覺美 感。 表 A-III-2 國 內外表演藝術 團體與代表人 物。	2-III-5 能表 達對生活物件 及藝術作品的 看法，並欣賞 不同的藝術與 文化。 2-III-6 能區 分表演藝術類 型與特色。	劇團的作品及 演出形式。			
第五週 2027/3/7~2027/3/13	第一單元 世界音樂、第三 單元歡迎來 看我的畢業展、 第五單元戲 劇百寶箱 1-2 樂器 嘉年華、 3-5 讓邀 請卡動起來、 5-2 跨國 界的表演藝術	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂 器的分類、基 礎演奏技巧， 以及獨奏、齊 奏與合奏等演 奏形式。 視 E-III-2 多 元的媒材技法 與創作表現類 型。 表 A-III-2 國 內外表演藝術 團體與代表人 物。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作 主題。 3-III-1 能參與 、記錄各類藝 術活動，進而 覺察在地及全 球藝術文化。	1. 認識手風琴。 2. 探索「會動的」 卡片，並思考「動」 的原理。 3. 介紹蘭陽舞蹈團 和秘克琳神父。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：國際-1 課綱：人權-1 課綱：科技-1	☐ 線上教學
第六週 2027/3/14~2027/3/20	第一單元 世界音樂、第三 單元歡迎來 看我的畢業展、 第五單元	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂 器的分類、基 礎演奏技巧， 以及獨奏、齊 奏與合奏等演 奏形式。 視 E-III-2 多	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。	1. 認識南美洲排 笛。 2. 探索「會動的」 卡片，並思考「動」 的原理。 3. 藉由服裝造	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元-1 課綱：人權-1 課綱：科技-1	☒ 線上教學

	戲劇百寶箱 1-2 樂器 嘉年華、 3-5 讓邀請卡動起來、5-3 戲服說故事		元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	型聯想，激發學生想像力。			
第七週 2027/3/21~2027/3/27	第一單元 世界音樂、第三單元 歡迎來看我的畢業展、 第五單元 戲劇百寶箱 1-3 小小愛笛生、 3-6 讓看展有「藝」思、 5-3 戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 3. 了解劇場角色服裝設計要點。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：科技-1	☐ 線上教學
第八週 2027/3/28~2027/4/3	第二單元 展翅高歌、第四單元 校園遊戲場改造計畫、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學	1. 複習反復記號。 2. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1 課綱：國際-1 課綱：資訊-1	☐ 線上教學

	第五單元 戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程、4-1 需求調查員、5-3 戲服說故事		等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	3. 欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。			
第九週 2027/4/4-2027/4/10	第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程、4-2 尋找特色遊戲場、5-3 戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 3. 認識各種織品的特性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外-1 課綱：人權-2	☐ 線上教學
第十週 2027/4/11~2027/4/17	第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2. 引導小組進行遊戲場設計發想。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2 課綱：資訊-1	☐ 線上教學

	造計畫、 第五單元 戲劇百寶 箱 2-1 心 靈 旅程、4- 3 點 子 大 集合、5- 3 戲 服 說 故事		奏形式。 視 E-III-3 設 計 思考與實 作。 表 A-III-2 國 內外表演藝術 團體與代表人 物。	分享美感經 驗。 1-III-6 能學 習設計思考， 進行創意發想 和實作。 3-III-5 能透 過藝術創作或 展演覺察議 題，表現人文 關懷。	3. 認識臺灣劇 場服裝設計 師——林璟 如。			
第十一週 2027/4/18~2027/4/24	第二單元 展 翅 高 歌、第四 單元校園 遊戲場改 造計畫、 第五單元 戲劇百寶 箱 2-2 愛 的 祝福、4- 4 我們 的遊戲場、 5-3 戲 服 說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多 元形式歌曲， 如：輪唱、合 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 呼吸、共鳴 等。 視 E-III-2 多 元的媒材技法 與創作表現類 型。 表 A-III-3 創 作類別、形 式、內容、技 巧和元素的組 合。	1-III-1 能透 過聽唱、聽奏 及讀譜，進行 歌唱及演奏， 以表達情感。 1-III-6 能學 習設計思考， 進行創意發想 和實作。 1-III-7 能構 思表演的創作 主題與內容。	1. 演唱歌曲 〈靠在你肩 膀〉。 2. 小組討論 後，將結果統 整於改造計畫 表。 3. 從各種織 品、物品素 材，發揮創 意，設計造 型。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1 課綱：戶外-1 課綱：人權-1	☐ 線上教學
第十二週 2027/4/25~2027/5/1	第二單元 展 翅 高 歌、第四 單元校園 遊戲場改 造計畫、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多 元形式歌曲， 如：輪唱、合 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 呼吸、共鳴	2-III-1 能使用 適當的音樂 語彙，描述各 類音樂作品及 唱奏表現，以 分享美感經	1. 欣賞〈離別 曲〉。 2. 尋找生活物 品，收集適合 創作的材料。 3. 從各種織	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1 課綱：戶外-1 課綱：人權-1	☒ 線上教學

	第五單元 戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事		等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	品、物品素材，發揮創意，設計造型。			
第十三週 2027/5/2~2027/5/8	第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元 戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。 2. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 3. 編寫一個故事，繪製設計圖。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外-1 課綱：人權-1 課綱：性別-1	☐ 線上教學
第十四週 2027/5/9~2027/5/15	第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 複習高音 La 指法。 2. 遊戲場作品展示。 3. 編寫一個故事，繪製設計圖。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1 課綱：性別-1 課綱：資訊-1	☐ 線上教學

	戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生、 4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事		等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式 原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、 故事表演。	2-III-5 能表達對生活物件 及藝術作品的看法，並欣賞 不同的藝術與文化。 1-III-7 能構思表演的創作 主題與內容。				
第十五週 2027/5/16~2027/5/22	第六單元 祝福與回憶 6-1 珍藏自己、6- 2 祝福的樂聲、6- 3 屬於我們的故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-III-1 多元形式歌曲， 如：輪唱、合唱等。基礎歌 唱技巧，如：呼吸、共鳴 等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式 原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、 故事表演。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱及演奏， 以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和 構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形 式，從事展演活動。	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 觀察自己不同時期的照 片。 3. 為畢業典禮選擇配樂。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
第十六週 2027/5/23~2027/5/29	第六單元 祝福與回憶 6-1 珍藏自己、6- 2 祝福的樂聲、6- 3 屬於我們的故事	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 P-III-2 音樂與群體活 動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式 原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形 式、內容、技	2-III-1 能使用適當的音樂 語彙，描述各類音樂作品及 唱奏表現，以分享美感經 驗。 1-III-2 能使用視覺元素和 構成要素，探	1. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍 色多瑙河〉。 2. 運用不同媒材，加上內心 的想法或心情，完成自畫 像。 3. 小組分工合作完成演出。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

			巧和元素的組合。	索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				
第十七週 2027/5/30~2027/6/5	第六單元 祝福與回憶 6-1 珍藏自己、6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。 3. 小組分工合作完成演出。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
第十八週 2027/6/6~2027/6/12	畢業週					☐ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。