

高雄市三民區鼎金國小六年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2026/8/30~2026/9/5	第一單元 樂聲傳情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌、3-1 插畫家之眼、5-1 戲劇百寶箱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 3. 認識戲劇的起源。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
第二週 2026/9/6~2026/9/12	第一單元 樂聲傳情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌、3-2 記錄我的靈感、5-1 戲劇	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 演唱〈但願人長久〉。 2. 觀察人物、植物風景與動物等對象，進行速寫與記錄。 3. 了解不同演出形式的特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	百寶箱							
第三週 2026/9/13-2026/9/19	第一單元 樂聲傳情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌、3-3 圖與文字的聯想、5-1 戲劇百寶箱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 演唱〈靜夜星空〉。 2. 觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 3. 了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
第四週 2026/9/20-2026/9/26	第一單元 樂聲傳情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地、3-4 繪本之窗、5-2 影像表演的世界	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要	1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2. 認識繪本的基本結構和各種形式。 3. 學習不同的鏡頭拍攝技巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元-3	☐ 線上教學

			式、內容、技巧和元素的組合。	素，並表達意見。				
第五週 2026/9/27~2026/10/3	第一單元 樂聲傳情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地、3-5 圖解繪本製作、5-2 影像表演的世界	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 認知繪本的製作流程與注意事項。 3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-3	☐ 線上教學
第六週 2026/10/4~2026/10/10	第一單元 樂聲傳情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 演唱〈我願意山居〉。 2. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。 3. 了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	☒ 線上教學

第七週 2026/10/11~2026/10/17	第一單元 樂聲傳情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	1. 習奏〈練習曲〉。 2. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。 3. 認識李屏賓及其代表作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
第八週 2026/10/18~2026/10/24	第一單元 樂聲傳情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 2. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。 3. 學會製作分鏡表。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
第九週 2026/10/25~2026/10/31	第二單元 齊劇藝	藝-E-A3 藝-E-B2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	2-III-1 能使用適當的音樂	1. 欣賞歌劇《魔笛》。	☐ 紙筆測驗及表單	課綱：多元-3	☐ 線上教學

	堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-1 動畫傳說覺醒、5-2 影像表演的世界	藝-E-C2	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。	語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	2. 認識動畫的成因：視覺暫留。 3. 完成分鏡表。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十週 2026/11/1~2026/11/7	第二單元齊劇藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-2 翻轉動畫、5-2	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作	1. 欣賞〈捕鳥人二重唱〉。 2. 製作翻轉盤動畫。 3. 安排每個分鏡的拍攝方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-3	☐ 線上教學

	影像表演的世界		觀)與動作。	主題與內容。				
第十一週 2026/11/8~2026/11/14	第二單元 齊劇藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-3 幻影高手對決、5-2 影像表演的世界	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2. 製作幻影箱。 3. 製作劇組工作分配表和服裝道具表。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元-3	☐ 線上教學
第十二週 2026/11/15~2026/11/21	第二單元 齊劇藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-4	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉。 2. 運用設計思考進行動畫製作。 3. 製作劇組工作分配表和服裝道具表。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-3	☒ 線上教學

	會動的小世界、5-2 影像表演的世界		視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。				
第十三週 2026/11/22~2026/11/28	第二單元 齊劇藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-2 走進音樂劇世界、4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 介紹世界及臺灣著名音樂劇。 2. 運用設計思考進行動畫製作。 3. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元-3	☐ 線上教學
第十四週 2026/11/29~2026/12/5	第二單元 齊劇藝	藝-E-A1 藝-E-B1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏	1. 演唱〈四季紅〉與〈月夜	☐ 紙筆測驗及表單	課綱：多元-3	☐ 線上教學

	堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-2 走進音樂劇世界、4-5 尋寶特攻計畫、5-2 影像表演的世界	藝-E-C2	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。	及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	愁〉。 2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。 3. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十五週 2026/12/6~2026/12/12	第二單元齊劇藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-2 走進音樂劇世界、4-6 踏上英雄旅途、5-	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形	1. 演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。 2. 組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作內容。 3. 學會剪接、特效、配音等技巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

	2 影像表演的世界		與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	式，從事展演活動。				
第十六週 2026/12/13-2026/12/19	第二單元 齊劇藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-3 小小愛笛生、4-7 高手過招、5-2 影像表演的世界	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1. 習奏〈練習曲〉、〈可愛小天使〉。 2. 規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。 3. 完成影片の後製。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
第十七週 2026/12/20-2026/12/26	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園、6-3 海洋之舞	藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	1. 演唱〈海洋〉。 2. 透過藝術作品，欣賞海洋不同面貌。 3. 欣賞《薪傳》的演出片段。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	☐ 線上教學

			與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。				
第十八週 2026/12/27~2027/1/2	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱、 6-2 美麗海樂園、 6-3 海洋之舞	藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音樂 1. 習奏〈燈塔〉。 2. 了解人類與海洋的關係。 3. 了解布的材質及特性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-3	☒ 線上教學
第十九週 2027/1/3~2027/1/9	第六單元 海洋家園 6-1 大海	藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行	1. 欣賞〈海〉。 2. 探討人類的	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：環境-3	☐ 線上教學

	的歌唱、 6-2 美 麗 海樂園、 6-3 海 洋 之舞		視 E-III-1 視 覺元素、色彩 與構成要素的 辨識與溝通。 表 E-III-1 聲 音與肢體表 達、戲劇元素 (主旨、情 節、對話、人 物、音韻、景 觀)與動作。	歌唱及演奏， 以表達情感。 1-III-4 能 感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和技巧。 1-III-7 能 構 思表演的創作 主題與內容。	海洋活動與影 響。 3. 嘗試用不同 方式操作布。	☐ 檔案評量		
第二十週 2027/1/10~2027/1/16	第六單元 海洋家園 6-1 大海 的歌唱、 6-2 美 麗 海樂園、 6-3 海 洋 之舞	藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 P-III-1 音 樂相關藝文活 動。 視 A-III-1 藝 術語彙、形式 原理與視覺美 感。 表 E-III-1 聲 音與肢體表 達、戲劇元素 (主旨、情 節、對話、人 物、音韻、景 觀)與動作。	1-III-1 能 透 過聽唱、聽奏 及讀譜，進行 歌唱及演奏， 以表達情感。 1-III-2 能 使 用視覺元素和 構成要素，探 索創作歷程。 1-III-7 能 構 思表演的創作 主題與內容。	1. 欣賞〈天方 夜譚〉。 2. 欣賞社會議 題的裝置藝術 作品。 3. 團隊合作。	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學
第二十一週 2027/1/17~2027/1/23	第六單元 海洋家園 6-1 大海 的歌唱、 6-2 美 麗 海樂園、 6-3 海 洋 之舞	藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	音 P-III-2 音 樂與群體活 動。 視 E-III-3 設 計思考與實 作。 表 E-III-2 主 題動作編創、	2-III-1 能 使 用適當的音樂 語彙，描述各 類音樂作品及 唱奏表現，以 分享美感經 驗。 1-III-2 能 使	1. 欣賞〈歡樂 海 世 界 〉 (Under the Sea)。 2. 能用回收物 創作，達到再 利用的目標。 3. 成果發表並	☐ 紙筆測驗及表 單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☐ 線上教學

			故事表演。	用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	欣賞別組的創意呈現。			
--	--	--	-------	--	------------	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。