

高雄市三民區鼎金國小六年級下學期校訂課程

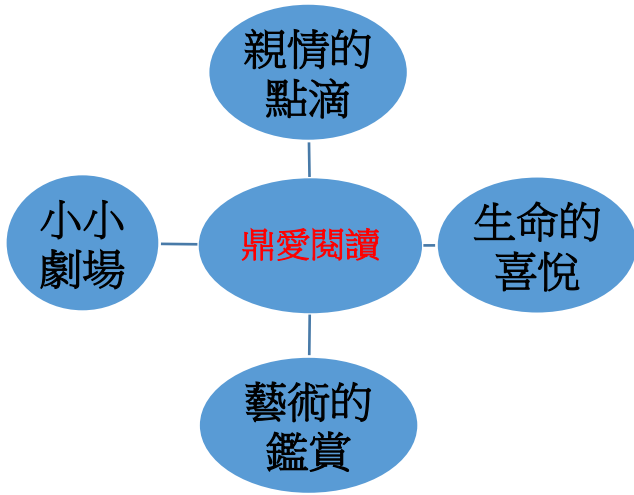
【鼎愛閱讀】素養導向教案設計

一、教學設計理念說明

1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。
2. 推廣課文本位的閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。
3. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。
4. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	語文領域、藝術領域 (國語、藝文)	設計者	六年級學年團隊
實施年級	六年級，第二學期	總節數	18 週，每週 2 節 共 36 節
單元名稱	鼎愛閱讀		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	

概念架構		導引問題	
		1. 詢問學生找到「親情」、「生命」、「藝術」類的哪些書籍，並提供其他的意見或書單。 2. 你（妳）喜歡故事的結局？為什麼？ 3. 老師說明甚麼是劇本、為何要製作劇本並引導如何製作劇本。 4. 老師對於劇本的編寫和角色分配，情節安排給予建議與指導。	
核心素養呼應說明			
1. 養成良好的生活及閱讀習慣，並認識個人特質，符應了「E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能」的素養。 2. 具備「聽、說、讀」的基本語文素養，以達成溝通及互動的目標，奠定終身學習的基礎，符應了「E-B1 具備『聽、說、讀、寫、作』的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通」的素養。 3. 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境，符應了「E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗」。			
議題融入	所融入之學習重點	【人權教育】 了解人權存在的事實、基本概念與價值。發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。培養尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 【生涯規劃教育】 了解個人特質、興趣與工作環境，養成生涯規劃知能，發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	
教材來源	自編		
教學資源	圖書館、圖書館視聽媒材、電子白板、自製道具		
各單元學習重點與學習目標			
單元名稱	學習目標	呼應學習重點	
單元一 鼎愛閱讀－ 親情的點滴	1. 應用親情故事分析繪本「基本元素」，瞭解故事所呈現主題及重點情節。	學習表現	【國語】 1- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2- III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2- III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
		學習內容	【國語】 Ac- III-3 基本文句的語氣與意

			義。 Ad-III-3 故事、童詩。
單元二 鼎愛閱讀－ 生命的喜悅	1. 應用生命故事分析繪本「基本元素」，瞭解故事所呈現主題及重點情節。	學習表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
		學習內容	【國語】 Ac-III-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-III-3 故事、童詩。
單元三 鼎愛閱讀－ 藝術的鑑賞	1. 應用關於藝術書籍分析「基本元素」，瞭解書裡所呈現主題及重點內容。	學習表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
		學習內容	【國語】 Ac-III-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-III-3 故事、童詩。
單元四 小小劇場	1. 學習戲曲活動的指令與基本技巧之後，能透過戲劇活動與人溝通並合作解決問題。	學習表現	【藝文】 1-III-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-III-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-III-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-III-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 3-III-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。
		學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主

			旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。
學習活動概要			
單元一：鼎愛閱讀-親情的點滴（10 節） 1. 老師實際帶學生到圖書館 2. 由學生自由選書，主題關於「親情」，進行自由閱讀 單元二：鼎愛閱讀-生命的喜悅（10 節） 1. 老師實際帶學生到圖書館 2. 由學生自由選書，主題關於「生命」，進行自由閱讀 單元三：鼎愛閱讀-藝術的鑑賞（10 節） 1. 老師實際帶學生到圖書館 2. 由學生自由選書，主題關於「藝術」，進行自由閱讀 單元四：小小劇場（6 節） 1. 小組討論劇本的編寫、角色分配、練習、道具製作及表演			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
單元一：鼎愛閱讀-親情的點滴 壹、教學前準備 圖書館、電子白板 貳、正式教學 走訪書海 【準備活動】 1. 老師實際帶學生到圖書館。 2. 圖書館內應該要遵守的事項 3. 簡介圖書館各角落設施的運用，接著請學生坐下安靜閱讀，並學習如何借還書。 【發展活動】 1. 由學生自由選書，主題關於「親情」，進行自由閱讀。 【綜合活動】 1. 詢問學生找到「親情」類的哪些書籍，並提供其他的意見或書單。 建議書單：	80 分	圖書館、圖書館視聽媒材、電子白板	參與評量 觀察評量 紙筆評量 發表評量

1 《青少年詩話》蕭蕭著。臺北：爾雅出版社。1989。 2 《新詩三百首》蕭蕭、張默編。臺北：九歌出版社。1995。 3 《現代詩遊戲》蕭蕭著。臺北：爾雅出版社。1997。 4 《親親》張曉風編。臺北：爾雅出版社。1998。 2. 請學生利用課餘時間閱讀。 好書聊聊 【準備活動】 1. 請學生將自己選定關於「親情」的書目名稱、作者及內容大意記錄下來。 【發展活動】 1. 小組聊書：每人輪流用 10 分鐘分享手上的一本書；說明為什麼會選這本書？書的大意敘說一遍。 【綜合活動】 1. 學生統整書本內容的大意，並深究其知識內容。 好書深談 【準備活動】 1. 學生將自己閱讀的書內容大意寫下。 【發展活動】 1. 老師帶領學生深究書本的知識和內容 2. 帶領學生了解故事結構與要素：主角、時間、地點、人事時地物，以及這本書想告訴我們甚麼本意。 【綜合活動】 1. 學生發表自己最喜歡的部份。 2. 老師總結。 好書報報 【準備活動】 1. 將學生選定的書籍彙整。 【發展活動】 1. 老師篩選學生選定的書籍，說明為何選定該書籍，並推薦優良的書籍讓學生彼此交流閱讀。 【綜合活動】	120 分 160 分 40 分		
--	---------------------------------------	--	--

內容。

好書深談

【準備活動】

1. 學生將自己閱讀的書內容大意寫下。

【發展活動】

1. 老師帶領學生深究書本的知識和內容
2. 帶領學生了解故事結構與要素：主角、時間、地點、人事時地物，以及這本書想告訴我們甚麼本意。

【綜合活動】

1. 學生發表自己最喜歡的部份。
2. 老師總結。

160 分

報書好

【準備活動】

1. 將學生選定的書籍彙整。

【發展活動】

1. 老師篩選學生選定的書籍，說明為何選定該書籍，並推薦優良的書籍讓學生彼此交流閱讀。

【綜合活動】

1. 學生將老師篩選出來的書籍，寫出書本的心智圖。
2. 老師總結。

40 分

單元三：鼎愛閱讀-藝術的鑑賞
壹、教學前準備

圖書館、電子白板

貳、正式教學

走訪書海

【準備活動】

1. 老師實際帶學生到圖書館。
2. 圖書館內應該要遵守的事項
3. 簡介圖書館各角落設施的運用，接著請學生坐下安靜閱讀，並學習如何借還書。

【發展活動】

1. 由學生自由選書，主題關於「藝術」，進行自由閱讀。

【綜合活動】

80 分

圖書館、
圖書館視
聽媒材、
電子白板

參與評量
觀察評量
紙筆評量
發表評量

1. 詢問學生找到「藝術」類的哪些書籍，並提供其他的意見或書單。 建議書單： 1 《馬友友的音樂人生》約翰·阿塔納斯著，張嫻譯。臺中：晨星。2005。 2 《成功者的故事——馬友友》王淑芬著。臺北：聯經。2009。 3 《不穿襪的大提琴家——馬友友》李茶著。臺北：商周。2000。 2. 請學生利用課餘時間閱讀。			
好書聊聊 【準備活動】 1. 請學生將自己選定關於「藝術」的書目名稱、作者及內容大意記錄下來。 【發展活動】 1. 小組聊書：每人輪流用 10 分鐘分享手上的一本書；說明為什麼會選這本書？書的大意敘說一遍。 【綜合活動】 1. 學生統整書本內容的大意，並深究其知識內容。	120 分		
好書深談 【準備活動】 1. 學生將自己閱讀的書內容大意寫下。 【發展活動】 1. 老師帶領學生深究書本的知識和內容 2. 帶領學生了解故事結構與要素：主角、時間、地點、人事時地物，以及這本書想告訴我們甚麼本意。 【綜合活動】 1. 學生發表自己最喜歡的部份。 2. 老師總結。	160 分		
好書報報 【準備活動】 1. 將學生選定的書籍彙整。 【發展活動】 1. 老師篩選學生選定的書籍，說明為何選定該書籍，並推薦優良的書籍讓學生彼此交流閱讀。	40 分		

【綜合活動】 1. 學生將老師篩選出來的書籍，寫出書本的心智圖。 2. 老師總結。			
單元四：小小劇場 壹、教學前準備 圖書館、電子白板、自製道具 貳、正式教學 劇本編寫 【準備活動】 1. 學生分組，五人為一組。 2. 學生選定關於「自然」、「科學」、「生活」為素材的主題。 【發展活動】 1. 小組討論劇本的編寫。 2. 故事進行的順序與情境。 3. 小組共同討論角色分配 【綜合活動】 1. 老師說明甚麼是劇本、為何要製作劇本並引導如何製作劇本。 2. 老師對於劇本的編寫和角色分配，情節安排給予建議與指導。 建議書單： 1 《一碗湯麵》栗良平、李佳純譯。臺北：文經社。1989。 2 《兩道彩虹－我們一起走過 921》王文華著。臺北：小兵出版。1999。 3 《我的家人我的家》王文華著。臺北：小兵出版。2001。 4 《聽筒裡的萬花筒》曲以文著。臺北：文經社。2000。 道具製作 【準備活動】 1. 利用資源回收作為道具材料。 【發展活動】	60 分	圖書館、圖書館視聽媒材、電子白板、自製道具	參與評量 觀察評量 發表評量

1. 討論與製作各角色的服裝及道具。 2. 各組分別練習進場、表演、退場。 【綜合活動】 1. 從劇本情節中選定背景音樂 2. 老師在角色設定及道具製作給予建議與引導。 成果發表 【準備活動】 1. 將道具、角色服裝與背景音樂準備好。 【發展活動】 1. 各組進行表演。 【綜合活動】 1. 學生發表過程中所遇到的問題或是心得及有無可以改進的地方。 2. 老師講評。	120 分 60 分		
---	--------------------------	--	--

附錄一、評量規準

學習目標	應用故事分析繪本「基本元素」，瞭解故事所呈現主題及重點情節。				
學習表現	5-I-6 利用圖像，故事等策略，協助文本的理解與內容重述。				
內容標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現描述	能深入理解利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	能應用圖像、故事結構等策略，協助理解文本。	大致能應用圖像，協助理解文本內容。	僅能有限地理解文本內容。	未達 D 級
單元評分指引	能統整，分析利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	能應用圖像、故事結構等策略，協助理解文本。	能應用圖像、協助理解文本。	在他人協助下，能理解文本內容。	未達 D 級
評量工具					
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

學習目標	學習戲曲活動的指令與基本技巧之後，透過戲劇活動與人溝通並合作解決問題。				
學習表現	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。				
內容標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現描述	能理解表演的形式、文本、表現技巧，以模仿學習或創意表現的方式充分地展現作品。	能理解表演的形式、文本、表現技巧，以模仿學習或創意表現的方式部份地展現作品。	能理解表演的形式、文本、表現技巧，概略地展現作品。	能嘗試上台展現或發表作品。	未達 D 級
單元評分指引	能理解表演的形式、文本、表現技巧，以模仿學習或創意表現的方式充分地展現作品。	能理解表演的形式、文本、表現技巧，以模仿學習或創意表現的方式部份地展現作品。	能理解表演的形式、文本、表現技巧，概略地展現作品。	在他人協助下，能說出發表的作品內容。	未達 D 級
評量工具					
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下