

高雄市三民區鼎金國小五年級第二學期部定課程【藝術(分科)領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 歌聲滿行囊 1-1 管弦樂 說故事	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 欣賞《彼得與狼》。 2. 介紹音樂家普羅科菲夫。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1	
一	第三單元 漫畫與偶 3-1 漫畫狂 想曲	藝-E-B1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、英張。 2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

一	第五單元 熱鬧慶典 5-1 各國慶 典一家親	藝-E-A1	表 P-III-1 各類 形式的表演藝 術活動。	2-III-6 能區分 表演藝術類型 與特色。	1. 認識慶典的 由來與意義。 2. 認識臺灣的 慶典類型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化 -1	
二	第一單元 歌聲滿行 囊 1-1 管弦樂 說故事	藝-E-A1	音 E-III-1 多元 形式歌曲， 如：輪唱、合 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 呼吸、共鳴 等。 音 A-III-2 相關 音樂語彙，如 曲調、調式等 描述音樂元素 之音樂術語， 或相關之一般 性用語。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 2-III-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關 聯，並表達自 我觀點，以體 認音樂的藝術 價值。	1. 演唱二部合 唱〈歡樂頌〉。 2. 介紹音樂家 貝多芬。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
二	第三單元 漫畫與偶 3-2 漫符趣 味多	藝-E-B1	視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。 視 E-III-3 設計 思考與實作。	1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索 創作歷程。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表 達自己的想法。	1. 探索漫畫元 素中的漫畫符 號。 2. 感受漫畫中 各種符號表 現。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
二	第五單元 熱鬧慶典 5-1 各國慶 典一家親	藝-E-A1	表 A-III-2 國內 外表演藝術團 體與代表人 物。	2-III-6 能區分 表演藝術類型 與特色。	1. 欣賞九天民 俗技藝團。 2. 思考如何讓 傳統文化活動 流傳下去。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

三	第一單元 歌聲滿行囊 1-1 管弦樂說故事	藝-E-B1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 欣賞〈俄羅斯舞曲〉。 2. 欣賞〈糖梅仙子之舞〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
三	第三單元 漫畫與偶 3-3 表情會說話	藝-E-C2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 欣賞名畫。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
三	第五單元 熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	藝-E-A1	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 識慶典活動和表演藝術的關係。 2. 肢體造型的模仿。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
四	第一單元 歌聲滿行囊 1-2 歡樂的市集	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱	1. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2. 認識 22 拍號。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			調、調式等。	奏表現，以分享美感經驗。				
四	第三單元 漫畫與偶 3-3表情會說話	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 以「變形」手法練習表情的變化。 2. 以世界名畫為文本進行改造。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
四	第五單元 熱鬧慶典 5-2扮演祕笈大公開	藝-E-A1	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 識慶典活動和表演藝術的關係。 2. 肢體造型的模仿。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
五	第一單元 歌聲滿行囊 1-2歡樂的市集	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 演唱〈鳳陽花鼓〉。 2. 認識八分休止符和三連音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
五	第三單元 漫畫與偶 3-4角色大	藝-E-B1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索	1. 觀察人物比例差異所形成的風格類別。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

	變身		型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	2. 練習繪製不同頭身比例的人物。			
五	第五單元 熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	藝-E-A1	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 欣賞世界各國慶典的面具。 2. 了解臉譜顏色代表的意義。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
六	第一單元 歌聲滿行囊 1-2 歡樂的市集	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 欣賞《波斯市場》。 2. 介紹音樂家凱特比。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
六	第三單元 漫畫與偶 3-5 小小漫畫家	藝-E-B1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 了解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2. 寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	☒ 線上教學 因材網
六	第五單元 熱鬧慶典 5-2 扮演祕	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的	1. 觀察表演者肢體動作。 2. 運用肢體表	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

	笈大公開		旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	現情緒。			
七	第一單元 歌聲滿行囊 1-3小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 認識升 Sol 音指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈給愛麗絲〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
七	第三單元 漫畫與偶 3-6偶是小達人	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 規畫設計立體偶。 2. 完成構思草圖、製作支架。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
七	第五單元 熱鬧慶典	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、	1-III-4 能感知、探索與表	1. 運用肢體表現情緒。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：人權-1	

	5-2 扮演祕笈大公開		戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	2. 了解動物肢體動作。	☐ 檔案評量		
八	第一單元 歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 熟練升 Sol 音指法。 2. 習奏《波斯市場》〈美麗公主的來到〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
八	第三單元 漫畫與偶 3-6 偶是小達人	藝-E-C2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 完成捏塑造型、上色。 2. 完成立體偶並展示。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
八	第五單元 熱鬧慶典	藝-E-A1	表 A-III-2 國內外表演藝術團	2-III-6 能區分表演藝術類型	1. 認識慶典中的大型戲偶。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：品德-1	

	5-2 扮演祕笈大公開		體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	與特色。	2. 認識國外表演團體。	☐ 檔案評量		
九	第二單元 我的家鄉 我的歌 2-1 愛的樂章	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 演唱〈外婆的澎湖灣〉。 2. 複習24拍。 3. 複習切分音和反復記號。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
九	第四單元 探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2. 引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
九	第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 能夠設計並完成四季精靈面具。 2. 創作各種不同肢體動作表達情緒。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	

			作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。					
十	第二單元 我的家鄉 我的歌 2-1 愛的樂章	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 演唱〈愛的模樣〉。 2. 複習連結線。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十	第四單元 探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2. 尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外-1	
十	第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-A1	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 發揮肢體創意。 2. 嘗試搭配臺詞演出。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

十一	第二單元 我的家鄉 我的歌 2-1 愛的樂章	藝-E-A1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2. 認識音樂家孟德爾頌。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十一	第四單元 探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2. 聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十一	第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作／舞步、空間、動	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 學習大型戲偶製作和操作方法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	

			力 / 時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。					
十二	第二單元 我的家鄉 我的歌 2-2 歌詠故鄉	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 演唱〈丟丟銅仔〉。 2. 利用節奏樂器做頑固伴奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學 因材網
十二	第四單元 探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2. 練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十二	第五單元 熱鬧慶典	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、	1-III-8 能嘗試不同創作形	1. 學習大型戲偶製作和操作	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：品德-1	

	5-3 偶的創意 SHOW		戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	式，從事展演活動。	方法。 2. 培養與其他同學一起操偶的默契。	☐ 檔案評量		
十三	第二單元 我的家鄉 我的歌 2-2 歌詠故鄉	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 演唱〈撐船調〉。 2. 欣賞〈山上的孩子〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1	
十三	第四單元 探索藝術的密碼	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索	1. 透過觀察、創作去學習漸變的美感原	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

	4-5 有趣的漸變		識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	理。 2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。			
十三	第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
十四	第二單元 我的家鄉 我的歌 2-2 歌詠故鄉	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 演唱〈卡布利島〉。 2. 認識斷音和持音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十四	第四單元 探索藝術的密碼	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索	1. 欣賞米羅、馬諦斯作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

	4-6 藝術密碼大集合		識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
十四	第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
十五	第二單元 我的家鄉 我的歌 2-3 小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 認識高音 Fa 音指法。 2. 複習交叉指法的概念。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十五	第四單元 探索藝術的密碼 4-6 藝術密碼	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 完成藝術密碼後，為作品搭配背景。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

	碼大集合		視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
十五	第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-A1	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
十六	第二單元 我的家鄉 我的歌 2-3 小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 習奏〈秋蟬〉。 2. 複習直笛二部合奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

十六	第四單元 探索藝術的密碼 4-6 藝術密碼大集合	藝-E-B3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 能創作非具象的立體作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十六	第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-A1	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能力。 3. 訓練學生危機處理能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
十七	第六單元 自然之美 6-2 大自然的樂章	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 演唱〈風鈴草〉。 2. 認識問句與答句並創作曲調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：生命-1	
十七	第六單元 自然之美	藝-E-C2	視 E-III-2 多元的媒材技法與	1-III-3 能學習多元媒材與技	1. 到校園中進行探索與收集	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：戶外-1	

	6-1 大自然的禮物		創作表現類型。	法，表現創作主題。	自然物的活動。 2. 觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。	☐ 檔案評量		
十七	第六單元 自然之美 6-3 自然與神話劇場	藝-E-A1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
十八	第六單元 自然之美 6-2 大自然的樂章	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 演唱〈夏天裡過海洋〉。 2. 欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：生命-1	
十八	第六單元 自然之美 6-1 大自然的禮物	藝-E-C2	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文	1. 欣賞自然物媒材創作。 2. 透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	

				化。				
十八	第六單元 自然之美 6-3 自然與 神話劇場	藝-E-A1	表 A-III-3 創作 類別、形式、 內容、技巧和 元素的組合。	1-III-8 能嘗試 不同創作形 式，從事展演 活動。	1. 認識不同劇 場演出形式。 2. 運用肢體進 行一場關於自 然萬物的扮演 活動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
十九	第六單元 自然之美 6-2 大自然的 樂章	藝-E-C2	音 E-III-1 多元 形式歌曲， 如：輪唱、合 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 呼吸、共鳴 等。 音 P-III-2 音樂 與群體活動。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 1-III-8 能嘗試 不同創作形 式，從事展演 活動。	1. 演唱〈河 水〉。 2. 感受三拍子 律動，創作舞 蹈。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：生命-1	
十九	第六單元 自然之美 6-1 大自然的 禮物	藝-E-B3	視 E-III-3 設計 思考與實作。	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作 主題。 1-III-6 能學習 設計思考，進 行創意發想和 實作。	1. 使用不同媒 材、工具和技 法，製作種子 迷宮。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：科技-1	
十九	第六單元 自然之美 6-3 自然與 神話劇場	藝-E-A1	表 E-III-2 主題 動作編創、故 事表演。 表 A-III-3 創作 類別、形式、 內容、技巧和 元素的組合。	1-III-8 能嘗試 不同創作形 式，從事展演 活動。 3-III-5 能透過 藝術創作或展 演覺察議題， 表現人文關 懷。	1. 製作桌上劇 場。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	

廿	第六單元 自然之美 6-2大自然的樂章	藝-E-A1	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 2. 音樂欣賞會。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：生命-1	
廿	第六單元 自然之美 6-1大自然的禮物	藝-E-B3	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2. 以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
廿	第六單元 自然之美 6-3自然與神話劇場	藝-E-A1	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 進行桌上劇場的呈現。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
廿一	第六單元 自然之美 6-2大自然	藝-E-A1	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	1. 欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 2. 音樂欣賞	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：生命-1	

	的樂章		描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	會。			
廿一	第六單元 自然之美 6-1 大自然的禮物	藝-E-A1	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2. 以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
廿一	第六單元 自然之美 6-3 自然與神話劇場	藝-E-B3	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 進行桌上劇場的呈現。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。