

高雄市三民區鼎金國小五年級第一學期部定課程【藝術(分科)領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 真善美的 旋律 1-1電影 主題曲	藝-E-A1	音 E-III-1 多元 形式歌曲， 如：輪唱、合 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 呼吸、共鳴 等。 音 E-III-3 音樂 元素，如：曲 調、調式等。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。	1. 演唱歌曲 〈多雷咪〉(Do Re Mi)。 2. 認識降記 號。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
一	第三單元 美就在你 身邊 3-1繽紛 的慶典	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 視 A-III-3 民俗 藝術。	1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索 創作歷程。 2-III-5 能表達 對生活物件及 藝術作品的看 法，並欣賞不 同的藝術與文 化。	1. 欣賞不同民 族慶典與儀式 的服飾。 2. 找出慶典的 代表色彩。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
一	第五單元 手的魔法 世界 5-1雙手 的進擊	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音	1-III-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素、技巧。	1. 觀察力與專 注力的培養。 2. 模仿能力的 培養。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。				
二	第一單元 真善美的旋律 1-1 電影主題曲	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 演唱歌曲〈小白花〉。 2. 歌曲律動表現節奏與調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
二	第三單元 美就在你身邊 3-2 色彩搜查隊	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 欣賞各國國旗的設計典故與配色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

二	第五單元 手的魔法世界 5-1雙手的進擊	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 用手來發揮想像與創意。 2. 想像力的培養。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
三	第一單元 真善美的旋律 1-1電影主題曲	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉(The Lonely Goatherd)。 2. 感受歌曲不同的文化風格。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：國際教育-1	
三	第三單元 美就在你身邊 3-2色彩搜查隊	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 了解奧運會旗的設計理念與手法。 2. 為學校設計運動會旗。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
三	第五單元 手的魔法世界	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主	1-III-4 能感知、探索與表	1. 將手變成偶。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

	5-2手偶合體來表演		旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	2. 運用物品結合雙手展現創意。			
四	第一單元 真善美的旋律 1-2舒伯特之歌	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2. 認識舒伯特。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
四	第三單元 美就在你身邊 3-3給點顏色瞧瞧	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 體驗色彩的視覺效果與感受。 2. 完成服裝配色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
四	第五單元 手的魔法世界 5-2手偶合體來表演	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 製作簡易的襪子偶。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			步、空間、動力/時間與關係)之運用。					
五	第一單元 真善美的旋律 1-2舒伯特之歌	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 演唱歌曲〈鱒魚〉。 2. 認識 F 大調音階。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
五	第三單元 美就在你身邊 3-4藝術家的法寶	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 欣賞藝術家如何運用色彩表達。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
五	第五單元 手的魔法世界 5-2手偶合體來表演	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 製作簡易的襪子偶。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。					
六	第一單元 真善美的旋律 1-2舒伯特之歌	藝-E-A1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2. 認識鋼琴五重奏的樂器編制。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
六	第三單元 繽紛世界 3-4藝術家的法寶	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 體驗色調引發的感受。 2. 運用工具進行調色練習。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
六	第五單元 手的魔法世界 5-2手偶合體來表演	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 利用簡單的襪子偶表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			步、空間、動力/時間與關係)之運用。					
七	第一單元 真善美的旋律 1-3小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 認識降 Si 音的指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
七	第三單元 美就在你身邊 3-5小小室內設計師	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 感受色彩營造的空間氣氛。 2. 探討空間功能與用色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
七	第五單元 手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣	藝-E-C2	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 布袋戲簡介。 2. 認識布袋戲臺結構。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
八	第一單元 真善美的旋律	藝-E-A1	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌	1. 習奏〈愛的真諦〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

	1-3小小愛笛生		音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。				
八	第三單元 美就在你身邊 3-5小小室內設計師	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
八	第五單元 手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣	藝-E-C2	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 認識布袋戲偶的結構。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
九	第二單元 歡唱人生 2-1生命的節奏	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈大家歡唱〉。 2. 認識十六分音符與八分音符的組合節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
九	第四單元 變換角度看世界	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與	1-III-2 能使用視覺元素和構	1. 引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

	4-1上看、下看大不同		構成要素的辨識與溝通。	成要素，探索創作歷程。	視覺效果的差異。 2. 運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。			
九	第五單元 手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣	藝-E-C2	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 認識布袋戲的角色種類。 2. 介紹新興閣掌中劇團。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1	
十	第二單元 歡唱人生 2-1生命的節奏	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈天公落水〉。 2. 欣賞歌曲〈歡樂歌〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1	
十	第四單元 變換角度看世界 4-2移動的視角	藝-E-B1	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2. 賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

十	第五單元 手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣	藝-E-C2	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 認識山宛然客家布袋戲團。 2. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：多元文化-1	■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
十一	第二單元 歡唱人生 2-1生命的節奏	藝-E-A1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2. 認識樂器古箏、琵琶。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：多元文化-1	
十一	第四單元 變換角度看世界 4-3透視的魔法	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：人權-1	
十一	第五單元 手的魔法世界	藝-E-C2	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 設計並製作布袋戲偶。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網：多元文化-1	

	5-3掌中戲真有趣							
十二	第二單元 歡唱人生 2-2節慶 風采	藝-E-A1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 欣賞〈水上音樂〉。 2. 認識音樂家韓德爾。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1	
十二	第四單元 變換角度看世界 4-4跟著藝術家去旅行	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十二	第五單元 手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣	藝-E-C2	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 照角色的特性裝飾戲偶。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十三	第二單元 歡唱人生 2-2節慶 風采	藝-E-A1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2. 認識音程。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	☒ 線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表

			之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
十三	第四單元 變換角度看世界 4-4跟著藝術家去旅行	藝-E-B1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 了解「透視」在風景畫中的運用。 2. 運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十三	第五單元 手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1. 能操作布袋戲偶的基本動作。 2. 了解操偶技巧與注意事項。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十四	第二單元 歡唱人生 2-2節慶風采	藝-E-A1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 演唱歌曲〈廟會〉。 2. 欣賞〈羅漢戲獅〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-1	
十四	第四單元 變換角度看世界	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

	4-5取景變化多		視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2. 分析「景別」的種類與使用時機。			
十四	第五單元 手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣	藝-E-C2	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十五	第二單元 歡唱人生 2-3小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 習奏〈新生王〉。 2. 複習直笛的三種基本運舌法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十五	第四單元 變換角度看世界 4-6換場說故事	藝-E-B1	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 學會八格小書的摺法與剪裁。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十五	第五單元 手的魔法世界	藝-E-C2	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

	5-3掌中戲真有趣		表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	2. 欣賞布袋戲的演出。			
十六	第二單元 聲音共和國 2-3小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 習奏〈永遠同在〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十六	第四單元 變換角度看世界 4-6換場說故事	藝-E-B1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十六	第五單元 手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 欣賞布袋戲的演出。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十七	第六單元 我們的故事 6-1用物品說故事	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2. 討論並連結記憶中的具體物件和生活上的舊經驗印象。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	

十八	第六單元 我們的故事 6-1用物 品說故事 6-2說個 故事真有趣	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 表 A-III-2 國內 外表演藝術團 體與代表人 物。	1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索 創作歷程。 1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作 主題。	1. 擷取物件的 紋樣，簡化為 視覺元素。 2. 認識相聲藝 術與相聲瓦 舍。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☒ 線上教學 回家觀看教 育平台相關 影片，並於 課堂進行發 表
十九	第六單元 我們的故事 6-2說個 故事真有趣	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音 韻、景觀)與動 作元素(身體部 位、動作/舞 步、空間、動 力/時間與關 係)之運用。	1-III-7 能構思 表演的創作主 題與內容。	1. 了解故事的 基本構成要 素。 2. 能將自己所 編的故事改寫 為故事大綱。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
廿	第六單元 我們的故事 6-2說個 故事真有趣 6-3音樂 裡的故事	藝-E-B3	表 P-III-3 展演 訊息、評論、 影音資料。 音 E-III-4 音樂 符號與讀譜方 式，如：音樂 術語、唱名法 等。記譜法， 如：圖形譜、 簡譜、五線譜 等。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 1-III-7 能構思 表演的創作主 題與內容。	1. 能夠從故事 大綱發想並演 出。 2. 演唱歌曲 〈往事難忘〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
廿一	第六單元 我們的故事	藝-E-C2	音 A-III-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：各國民	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌	1. 演唱歌曲 〈可貴的友 情〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	

	6-3音樂裡的故事		謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	2. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。			
--	-----------	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。