

高雄市三民區鼎金國小三年級上學期校訂課程

【鼎愛閱讀】素養導向教案設計

一、教學設計理念說明

1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。
2. 推廣課文本位的閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。
3. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。
4. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	語文	設計者	三年級學年團隊
實施年級	三年級，第一學期	總節數	共 21 節，840 分鐘
單元名稱	閱讀花園		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表	

達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

核心素養呼應說明

A 自主行動

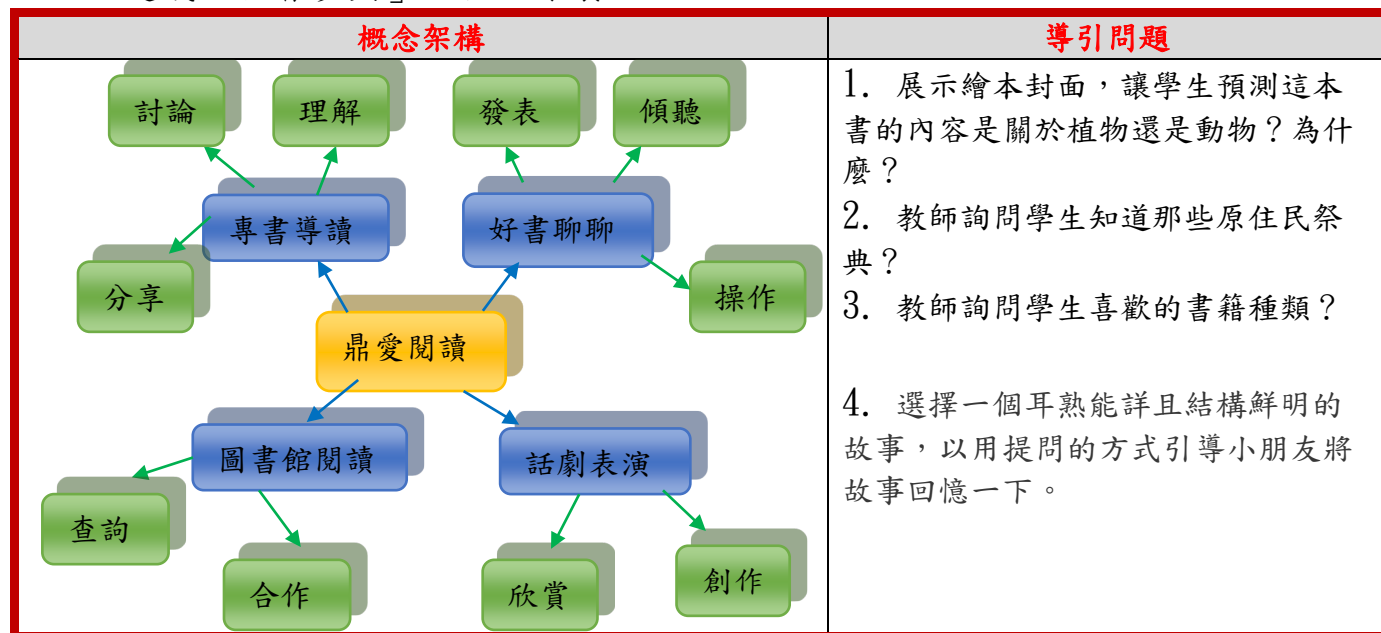
透過「專書導讀」、「好書聊聊」，幫助學生具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

B 溝通互動

透過「話劇表演」進行個人與集體創作、分享與實踐，從過程中學生將培育與展現出「溝通互動」之核心素養。

C 社會參與

學生透過「實際探訪圖書館」，樂於參與學校及社區活動，認同自我文化並包容多元文化，達成「社會參與」之核心素養。



議題融入	所融入之學習重點	● 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ● 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ● 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ● 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	
教材來源		自編	
教學資源		班級圖書、劇本、道具	
各單元學習重點與學習目標			
單元名稱	學習目標	呼應學習重點	
單元一 專書導讀	1. 能流暢的讀出閱讀的文本。 2. 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	學習表現	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。

	3. 能清楚回想文本中提到的事實及細節。 4. 能了解文本的內容與大意。		◎5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
		學習內容	Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
單元二 好書聊聊	1. 根據讀過的內容來回答問題。 2. 能認識構成故事的基本元素。 3. 操作故事情節紙卡與排序，瞭解故事重點。	學習表現	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

			5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。
		學習內容	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。
單元三 圖書館-實際走訪、自由閱讀	1. 能利用圖書室，選出自己喜愛且可以獨立閱讀的書。 2. 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。	學習表現	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。
		學習內容	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
單元四 話劇表演	1. 透過短篇閱讀測驗文章演練，掌握故事三元素。 2. 應用故事基本元素並能重述故事。	學習表現	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。

			1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
		學習內容	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。

學習活動概要

單元一：專書導讀(5 節)

1. 整理故事情節
2. 小書製作

單元二：好書聊聊(5 節)

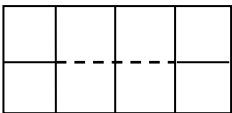
1. 討論書中人物性格
2. 分享讀後心得

單元三：圖書館-實際走訪、自由閱讀(5 節)

1. 遵守圖書館禮
2. 感受閱讀樂趣
3. 加深閱讀效果

單元四：話劇表演(5 節)

1. 培養團隊合作的精神
2. 學習人際溝通的技巧
3. 結合各種媒材，表達情感

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
單元一：專書導讀 壹、教學前準備 老師準備繪本 PPT 及 8 開圖畫紙 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機－ 展示繪本封面，讓學生預測這本書的內容是關於植物還是動物？為什麼？ 【發展活動】 1. 故事大意：小男孩看著身邊的小動物一天天長大，看著各種植物開花、結果、落葉紛飛，卻不知道自己是否長大了？天氣變冷時，當他穿上變短又變緊的外套、長褲時，才發現自己也長大了。 2. 配合 PPT 引起閱讀動機。 3. 教師引導學生閱讀文章，討論文章主旨大意，理解文章和圖畫隱藏的意涵。 4. 指導學生完成學習單。 5. 指導學生完成「我長大了」小書。 (1)如圖：指導學生將圖畫紙對摺再對摺，從虛線部分剪開，則可摺成一本小書。  (2)請學生描繪小書封面及封底，在兩個內頁上畫圖、寫一個代表自己長大的事件。共可寫三件事。 【綜合活動】 1. 票選優良小書： (1)小書完成後，舉辦小小書展，互相閱讀。 (2)用圓點貼紙票選優良小書。 單元二：好書聊聊 壹、教學前準備 老師準備繪本 PPT 及學習單 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機－教師詢問學生知道那些原住民祭典？	20 分 40 分 120 分 20 分 20 分	「我長大了」繪本 PPT 單槍 8 開圖畫紙 圓點貼紙	口試 發表 學習單 實作

【準備活動】 引起動機— 選擇一個耳熟能詳且結構鮮明的故事，以用提問的方式引導小朋友將故事回憶一下。	40 分		
【發展活動】 1. 聲音練習，表情、人物個性的技巧說明： 老師先說明各種聲音的技巧，帶著小朋友用戲劇的聲音朗讀故事，例如：羊媽媽的聲音是溫和、柔細的，並帶有慈祥的感覺；大野狼的聲音是粗曠、低沉的，帶有邪惡、滑稽的聲調；小羊的聲音則是可愛又無知，帶有天真的感覺。分析這三種音調的不同，加上表情動作，並讓小朋友模仿練習。	40 分	「狼與七隻小羊」的繪本 ppt	
2. 分組練習： 可以將學生分為兩組，分別飾演大野狼、羊媽媽、小羊…等角色，分組的目的是為了要讓每個人都角色可以演出，並且可以觀摩別組的技巧。練習時，一組在教室前端，一組在教室後端，老師暫時不加入排練，讓學生先自己想辦法彩排，當發生問題時，老師才介入。如果有時間，可以讓小朋友學習製作簡單的道具，或在表演中安插一首相關的歌舞，讓演出更豐富。 3. 正式演出： 正式的開場白，讓小朋友自我介紹之後才開始演戲，包括自己的名字及演出的角色。老師可準備拍照及攝影，課程結束後讓學生自己看到自己的演出。	120 分	劇本 海報	口試 實作 實作
【綜合活動】 戲劇演完，老師再將重點引出，藉由故事內容映照真實的生活，例如：提醒小朋友要懂得保護自己，要學習緊急狀況應變的能力！	40 分		實踐

書名： 我長大了！

文： 露絲·克勞斯

圖： 海倫·奧森貝里

譯： 劉清彥

出版社： 道聲

專書導讀-我長大了

_____年_____班_____號

姓_____名_____

一、小男孩最在意的是哪一件事？為什麼？

1. ☐ 玉米長高。☐ 小狗長高。☐ 自己長高。

2. 因為

二、故事裡出現哪些「長大」的訊息？在☐

中打√。

☐ 青草從土裡鑽出來。

☐ 花長出新的葉子。

☐ 夜晚越來越短。

☐ 玉米發芽了。

☐ 小男孩長牙了。

☐ 小狗變成大狗。

☐ 小雞長得比小男孩的膝蓋高。

☐ 小男孩的褲管變短了。

☐ 小男孩的外套變緊了。

三、小_ㄣ男_ㄣ孩_ㄣ什_ㄣ麼_ㄣ時_ㄣ候_ㄣ發_ㄣ現_ㄣ自_ㄣ己_ㄣ長_ㄣ大_ㄣ了_ㄣ？從_ㄣ

文_ㄣ章_ㄣ中_ㄣ的_ㄣ哪_ㄣ個_ㄣ句_ㄣ子_ㄣ可_ㄣ以_ㄣ判_ㄣ斷_ㄣ出_ㄣ來_ㄣ？請_ㄣ寫_ㄣ
出_ㄣ來_ㄣ。

1. ☐春_ㄣ天_ㄣ ☐夏_ㄣ天_ㄣ ☐秋_ㄣ天_ㄣ ☐冬_ㄣ天_ㄣ

2.

四、過_ㄣ了_ㄣ一_ㄣ個_ㄣ暑_ㄣ假_ㄣ之_ㄣ後_ㄣ，你_ㄣ是_ㄣ否_ㄣ發_ㄣ現_ㄣ自_ㄣ己_ㄣ也_ㄣ

長_ㄣ大_ㄣ了_ㄣ？請_ㄣ舉_ㄣ出_ㄣ一_ㄣ個_ㄣ證_ㄣ明_ㄣ自_ㄣ己_ㄣ長_ㄣ大_ㄣ的_ㄣ
事_ㄣ實_ㄣ，以_ㄣ及_ㄣ對_ㄣ「長_ㄣ大_ㄣ」的_ㄣ感_ㄣ覺_ㄣ。

1.我_ㄣ長_ㄣ大_ㄣ了_ㄣ，因_ㄣ為_ㄣ

2.我_ㄣ長_ㄣ大_ㄣ了_ㄣ，我_ㄣ覺_ㄣ得_ㄣ

書名：春神跳舞的森林

文：嚴淑女

圖：張又然

出版社：格林

好書聊聊-春神跳舞的森林

年 班 號

姓名

一、根據文章回答問題，在□中打√。

1. 這個故事發生在什麼地點？

□ 合歡山

□ 阿里山

□ 陽明山

2. 小男孩要參加什麼祭典？

□ 豐年祭

□ 矮人祭

□ 滿月櫻花祭

3. 小男孩在山搭上什麼交通工具？

□ 火車

□ 機車

□ 汽車

4. 哪一種動物沒有出現在故事裡？

□ 山豬

□ 黑熊

□ 老虎

5. 「銀光珍珠」指的是什麼？

□ 溪水

□ 淚水

□ 雨水

6. 小男孩的奶奶是哪一族人？

□ 鄒族

□ 布農族

□ 阿美族

二、繪本裡在哪一個場景，讓你印象最深刻？

請寫出理由。

☐ 滿山的巨大樹木 ☐ 倒塌的神木

☐ 野生動物群 ☐ 土石填平的小溪

☐ 盛開的櫻花樹 ☐ 其他：

◎ 印象最深刻的原因為

三、你曾經到過臺灣的哪一個地方，讓你

感覺最特別？請描寫它的特色。

地點：

特色：

附錄一、評量規準

學習目標	能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野				
學習表現	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。				
內容標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現描述	體會閱讀的樂趣，總能自發性的閱讀各類課外讀物。	體會閱讀的樂趣，經常能自發性的閱讀各類課外讀物。	體會閱讀的樂趣，有時能自發性的閱讀各類課外讀物。	在他人協助下，體會閱讀的樂趣，並能自發性的閱讀各類課外讀物。	未達 D 級
單元評分指引	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 10 本以上課外讀物。	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 9-7 本課外讀物。	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 6-3 本課外讀物。	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 2 本課外讀物。	未達 D 級
評量工具	學習單				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下