

高雄市三民區鼎金國小三年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 春天音樂會 1-1 美麗的春天	藝-E-A1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈春神來了〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
一	第三單元 線條會說話 3-1 我是修復大師 3-2 畫筆大集合	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 觀察線條樣式並嘗試模仿。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
一	第五單元 我是大明星 5-1 跟著音樂動一動	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
二	第一單元 春天音樂會 1-1 美麗的春天	藝-E-A1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 演唱歌曲〈春天來了〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
二	第三單元	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩	1-II-3 能試探	1. 嘗試用形容	☐ 紙筆測驗及表單	課綱：人權-1	

	線條會說話 3-3 多變的線條		感知、造形與空間的探索。	媒材特性與技法，進行創作。	詞描述線條。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
二	第五單元 我是大明星 5-1 跟著音樂動一動	藝-E-B3	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
三	第一單元 春天音樂會 1-1 美麗的春天	藝-E-A1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
三	第三單元 線條會說話 3-4 藝術品中的線條	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
三	第五單元 我是大明星 5-2 我的身體會說話	藝-E-C2	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 培養觀察能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
四	第一單元 春天音樂會	藝-E-A1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方	1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	

	1-2 大家來唱		演奏技巧。	式，回應聆聽的感受。				
四	第三單元 線條會說話 3-4 藝術作品中的線條	藝-E-B1	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 能欣賞藝術家的線條創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
四	第五單元 我是大明星 5-2 我的身體會說話	藝-E-B3	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 培養觀察能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
五	第一單元 春天音樂會 1-2 大家來唱	藝-E-A1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
五	第三單元 線條會說話 3-5 生活中的線條	藝-E-B3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 能運用立體線材組合成具象圖像。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
五	第五單元 我是大明星 5-2 我的身體會說話	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 學習善用臉部表情。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
六	第一單元 春天音樂會	藝-E-B1	音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會	1. 欣賞〈桃花過渡〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	☒ 線上教學學習吧

	1-2 大家來唱			音樂與生活的關聯。				
六	第三單元 線條會說話 3-6 編織的巨人	藝-E-B3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 認識民間的編織工藝。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
六	第五單元 我是大明星 5-2 我的身體會說話	藝-E-C2	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 學習善用臉部表情。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
七	第一單元 春天音樂會 1-3 小小愛笛生	藝-E-A1	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 複習高音直笛吹奏方法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
七	第三單元 線條會說話 3-7 雨中風景	藝-E-B1	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 觀察環境變化並以線條來創作作品。表演	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
七	第五單元 我是大明星 5-3 物品猜一猜	藝-E-B3	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 增強邏輯思考能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
八	第一單元 春天音樂	藝-E-A1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五	2-II-1 能使用音樂語彙、肢	1. 認識高音勾乙指法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：性別平等-1	

	會 1-3 小小 愛笛生		線譜、唱名 法、拍號等。	體等多元方 式，回應聆 聽的感受。		☐ 檔案評量		
八	第三單元 線條會說 話 3-7 雨中 風景	藝-E-B3	視 P-II-2 藝術 蒐藏、生活實 作、環境布 置。	2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達 自己的情感。	1. 觀察環境變 化並以線條來 創作作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
八	第五單元 我是大明星 5-3 物品 猜一猜	藝-E-C2	表 E-II-3 聲 音、動作與各 種媒材的組 合。	1-II-8 能結合 不同的媒材， 以表演的形式 表達想法。	1. 增強邏輯思 考能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等 -1	
九	第二單元 溫馨的旋 律 2-1 美妙 的樂音	藝-E-A1	音 E-II-5 簡易 即興，如：肢 體即興、節奏 即興、曲調即 興等。	1-II-5 能依據 引導，感知與 探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現 對創作的興 趣。	1. 演唱歌曲 〈來歡唱〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
九	第四單元 形狀魔術 師 4-1 形狀 躲貓貓	藝-E-B3	視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯 想。	1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術 的元素和形式。	1. 覺察生活中 運用形狀所設 計的食品、用 品、設施。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
九	第五單元 我是大明星 5-4 喜怒哀 懼四重奏	藝-E-C2	表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。	3-II-2 能觀察 並體會藝術與 生活的關係。	1. 建立情緒與 情境間的關聯 性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等 -1	
十	第二單元 溫馨的旋	藝-E-A1	音 E-II-4 音樂 元素，如：節	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及	1. 演唱歌曲 〈學唱歌〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：人權-1	

	律 2-1 美 妙 的樂音		奏、力度、速 度等。	讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。		☐ 檔案評量		
十	第四單元 形狀魔術 師 4-2 三 角 形拼排趣	藝-E-B1	視 E-II-1 色 彩感知、造形與 空間的探索。	1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。	1. 透過聯想將 三角形排列組 合成為生活物 品與動物造 形。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十	第五單元 我是大明星 5-4 喜 怒 哀懼四重 奏	藝-E-B3	表 P-II-4 劇 場遊戲、即興活 動、角色扮 演。	2-II-7 能描述 自己和他人作 品的特徵。	1. 建立情緒與 情境間的關聯 性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等 -1	
十一	第二單元 溫馨的旋 律 2-1 美 妙 的樂音	藝-E-A1	音 A-II-1 器 樂曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、 臺灣歌謠、藝 術歌曲，以及 樂曲之創作背 景或歌詞內 涵。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 體等多元方 式，回應聆聽 的感受。	1. 欣賞〈C 大調 第16號鋼琴奏 鳴曲〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十一	第四單元 形狀魔術 師 4-3 圓 舞 曲	藝-E-B3	視 E-II-1 色 彩感知、造形與 空間的探索。	2-II-7 能描述 自己和他人作 品的特徵。	1. 運用圓形物 件排列反覆的 視覺效果圖 案。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十一	第五單元 我是大明星 5-4 喜 怒 哀懼四重	藝-E-C2	表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。	1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。	1. 建立情緒與 情境間的關聯 性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等 -1	

	奏							
十二	第二單元 溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	藝-E-A1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十二	第四單元 形狀魔術師 4-4 方塊舞	藝-E-B1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	☒ 線上教學學習吧
十二	第五單元 我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-B3	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
十三	第二單元 溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	藝-E-A1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 認識巴赫的生平。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十三	第四單元 形狀魔術師 4-5 反反覆覆創造美	藝-E-B3	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 運用摺剪法製作出反覆的圖形。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十三	第五單元 我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	

	奏							
十四	第二單元 溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十四	第四單元 形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十四	第五單元 我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 訓練觀察與想像力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
十五	第二單元 溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 認識高音ㄇㄨㄝ指法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十五	第四單元 形狀魔術師 4-7 如影隨形	藝-E-B1	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十五	第五單元 我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重	藝-E-C2	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 訓練觀察與想像力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-1	

	奏							
十六	第二單元 溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 習奏〈布穀〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十六	第四單元 形狀魔術師 4-8 翻轉形狀	藝-E-B1	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十六	第五單元 我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-B3	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 培養藝術鑑賞的能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別-1	
十七	第六單元 與動物有約 6-1 動物模仿秀	藝-E-A1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2. 動物日常動作與節奏的聯想。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
十八	第六單元 與動物有	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與	1-II-2 能探索視覺元素，並	1. 欣賞〈古加羅湖〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：環境-1	

	約 6-3 臺灣 動物大集 合		空間的探索。 視 A-II-2 自然 物與人造物、 藝術作品與藝 術家。	表達自我感受 與想像。	2. 觀察並描繪 臺灣特有動物 的足印。	☐ 檔案評量		
十九	第六單元 與動物有 約 6-2 動物 探索頻道	藝-E-C1	表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮演 。	1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。	1. 肢體的展 現、模仿能 力。 2. 聲音的模 仿、運用、表 達能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
廿	第六單元 與動物有 約 6-1 動物 模仿秀	藝-E-A1	音 E-II-4 音樂 元素，如：節 奏、力度、速 度等。 音 A-II-2 相關 音樂語彙，如 節奏、力度、 速度等描述音 樂元素之音樂 術語，或相關 之一般性用語。 速度等。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技巧。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 體等多元方式， 回應聆聽的感 受。	1. 演唱〈龜兔 賽跑〉。 2. 能以快慢不 同的速度表現 歌曲。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
廿一	第六單元 與動物有 約 6-3 臺灣 動物大集 合	藝-E-B3	視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創作 。	1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。	1. 欣賞藝術家 描繪動物的創 作。 2. 觀察動物的 特徵並描繪下 來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
	第六單元 與動物有	藝-E-C1	表 A-II-3 生活 事件與動作歷	1-II-4 能感 知、探索與表	1. 運用肢體模 仿動物。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：環境-1	☒ 線上教學 學習吧

	約 6-2 動物 探索頻道		程。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮 演。	現表演藝術的 元素和形式。 1-II-7 能創作 簡短的表演。	2. 認識臺灣特 有種的動物並 模仿其生活習 性。	☐ 檔案評量		
	第六單元 與動物有約 6-1 動物 模仿秀	藝-E-A1	音 E-II-4 音樂 元素，如：節 奏、力度、速 度等。 音 A-II-2 相關 音樂語彙，如 節奏、力度、 速度等描述音 樂元素之音樂 術語，或相關 之一般性用 語。速度等。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 體等多元方 式，回應聆聽 的感受。 2-II-4 能認識 與描述樂曲創 作背景，體會 音樂與生活的 關聯。	1. 欣賞管弦樂 組曲〈動物狂 歡節〉。 2. 認識法國作 曲家聖桑斯。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
	第六單元 與動物有約 6-3 臺灣 動物大集 合	藝-E-A1	視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創 作。 視 P-II-2 藝術 蒐藏、生活實 作、環境布 置。	1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。	1. 利用動物的 特徵，設計思 考、團隊合作 製作卡牌遊 戲。 2. 利用複合媒 材裝飾卡牌遊 戲。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
	第六單元 與動物有約 6-3 臺灣 動物大集 合	藝-E-C1	表 E-II-2 開 始、中間與結 束的舞蹈或戲 劇小品。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮	1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 1-II-7 能創作 簡短的表演。	1. 將角色加入 對白並運用動 作演出故事。 2. 訓練群體的 協調、合作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	

			演。					
	第六單元 與動物有約 6-1 動物 模仿秀	藝-E-A1	音 P-II-2 音樂 與生活。	3-II-5 能透過 藝術表現形 式，認識與探 索群己關係及 互動。	1. 認識生態保 育的重要性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
	第六單元 與動物有約 6-3 臺灣 動物大集 合	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創作。	1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。	1. 利用動物的 特徵，設計思 考、團隊合作 製作卡牌遊 戲。 2. 利用複合媒 材裝飾卡牌遊 戲。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
	第六單元 與動物有約 6-3 臺灣 動物大集 合	藝-E-C1	表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮演。	1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 1-II-7 能創作 簡短的表演。	1. 將角色加入 對白並運用動 作演出故事。 2. 訓練群體的 協調、合作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
	第六單元 與動物有約 6-1 動物 模仿秀	藝-E-A1	音 P-II-2 音樂 與生活。	3-II-5 能透過 藝術表現形 式，認識與探 索群己關係及 互動。	1. 認識生態保 育的重要性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
	第六單元 與動物有約 6-3 臺灣 動物大集 合	藝-E-B3	視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術	1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。	1. 利用動物的 特徵，設計思 考、團隊合作 製作卡牌遊 戲。 2. 利用複合媒	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	

			蒐藏、生活實作、環境布置。		材裝飾卡牌遊戲。			
	第六單元 與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	藝-E-C1	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 將角色加入對白並運用動作演出故事。 2. 訓練群體的協調、合作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。