

高雄市三民區鼎金國小三年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉	藝-E-A1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。 2. 認識四分音符與八分音符。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
一	第三單元 彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 發現環境中的色彩。 2. 圈選顏色與辨識色差。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
一	第五單元 身體魔法師 5-1 信任好朋友	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 能了解表演藝術的範疇。 2. 能對表演不恐懼。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
二	第一單元 音樂在哪	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	1. 習念〈一起玩遊戲〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：人權-1	

	裡？ 1-1 向朋友說哈囉		線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	2. 認識小節、小節線、終止線、44拍。	☐ 檔案評量		
二	第三單元 彩色的世界 3-2 搭一座彩虹橋	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 找生活中的類似色。 2. 拼貼彩虹橋。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
二	第五單元 身體魔法師 5-1 信任好朋友	藝-E-B3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2. 能為之後的動態課程訂立規範。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
三	第一單元 音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉	藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元	1. 習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2. 能畫出高音譜號。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

				素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
三	第三單元 彩色的世界 3-3 色彩大拼盤	藝-E-C2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
三	第五單元 身體魔法師 5-1 信任好朋友	藝-E-A1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2. 能為之後的動態課程訂立規範。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
四	第一單元 音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲	藝-E-A1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 演唱歌曲〈找朋友〉。 2. 認識二分音符。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
四	第三單元	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩	1-II-3 能試探	1. 粉蠟筆色彩	☐ 紙筆測驗及表單	課綱：人權-1	

	彩色的世界 3-4 送你一份禮物		感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	分類。 2. 類似色禮物盒設計。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
四	第五單元 身體魔法師 5-2 觀察你我他	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 理解動作大小與情緒張力的關係。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
五	第一單元 音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2. 認識四分休止符。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
五	第三單元 彩色的世界 3-5 藝術家的天空	藝-E-A1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
五	第五單元 身體魔法	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空	1-II-4 能感知、探索與表	1. 能在活動中照顧自己及同	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：人權-1	

	師 5-2 觀 察 你我他		間元素和表現 形式。 表 E-II-3 聲 音、動作與各 種媒材的組 合。	現表演藝術的 元素和形式。	學的安全。 2. 能專注於肢 體的延伸與開 展。	☐ 檔案評量		
六	第一單元 音樂在哪 裡? 1-2 找 朋 友玩遊戲	藝-E-C2	音 A-II-2 相關 音樂語彙, 如 節奏、力度、 速度等描述音 樂元素之音樂 術語, 或相關 之一般性用 語。 音 A-II-3 肢體 動作、語文表 述、繪畫、表 演等回應方 式。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 體等多元方 式, 回應聆聽 的感受。 2-II-4 能認識 與描述樂曲創 作背景, 體會 音樂與生活的 關聯。	1. 欣賞〈驚愕 交響曲〉。 2. 認識海頓的 生平。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	☒ 線上教學 因才網
六	第三單元 彩色的世界 3-5 藝 術 家的天空	藝-E-C2	視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯 想。	1-II-2 能探索 視覺元素, 並 表達自我感受 與想像。 2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素, 並表達 自己的情感。	1. 欣賞藝術家 作品中的天 空。 2. 找出藝術家 作品中的天空 色彩。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
六	第五單元 身體魔法 師 5-2 觀 察 你我他	藝-E-B3	表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。 表 E-II-3 聲 音、動作與各	1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。	1. 能在活動中 照顧自己及同 學的安全。 2. 能專注於肢 體的延伸與開 展。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			種媒材的組合。					
七	第一單元 音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	藝-E-C2	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 認識直笛家族。 2. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
七	第三單元 彩色的世界 3-6 我的天空	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
七	第五單元 身體魔法師 5-2 觀察你我他	藝-E-A1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	☒ 線上教學 因才網
八	第一單元 音樂在哪	藝-E-B1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	1. 認識直笛的外形、構造與	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：人權-1	

	裡？ 1-3 小小愛笛生		調樂器的基礎演奏技巧。	讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	持笛姿勢。 2. 分辨英式直笛與德式直笛。	☐ 檔案評量		
八	第三單元 彩色的世界 3-6 我的天空	藝-E-A1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 創作天空下的大樹拼貼作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
八	第五單元 身體魔法師 5-3 不一樣的情緒	藝-E-B3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
九	第一單元 音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	藝-E-B1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 認識ㄊ一、ㄌㄚ在五線譜上的位置及其手號。 2. 習奏ㄊ一、ㄌㄚ兩音的曲調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
九	第四單元 質感探險家 4-1 生活中的紋路	藝-E-C2	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現	1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的物件。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			物與人造物、藝術作品與藝術家。	生活中的視覺元素，並表達自己的情感。				
九	第五單元 身體魔法 5-3 不一樣的情緒	藝-E-A1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
十	第二單元 走向大自然 2-1 和動物一起玩	藝-E-A1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2. 認識24拍、C Y 音～高音ㄉㄛ。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
十	第四單元 質感探險家 4-2 畫出觸摸的感覺	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2. 運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十	第五單元 身體魔法	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空	1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 開發肢體的伸展性及靈活	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱：性別平等-1	

	師 5-4 小小雕塑家		間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	度。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。	☐ 檔案評量		
十一	第二單元 走向大自然 2-1 和動物一起玩	藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2. 認識附點四分音符。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
十一	第四單元 質感探險家 4-3 紋路質感印印看	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 以擦印法印出物體的表面紋路。 2. 以壓印法印出物體的表面紋路。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十一	第五單元 身體魔法師 5-4 小小雕塑家	藝-E-A1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 開發肢體的伸展性及靈活性。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	

			演。					
十二	第二單元 走向大自然 2-1 和動物一起玩	藝-E-A1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2. 認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
十二	第四單元 質感探險家 4-4 我的質感大怪獸	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 用多種方法收集質感。 2. 運用質感來創作大怪獸。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十二	第五單元 身體魔法師 5-4 小小雕塑家	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2. 培養團隊合作能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	☒ 線上教學學習吧
十三	第二單元 走向大自然 2-2 大自然的音樂家	藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2. 認識上行與下行、同音反覆。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外教育-1	

			速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
十三	第四單元 質感探險家 4-5 和土做朋友	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 認識陶藝工具。 2. 學習製作土板。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十三	第五單元 身體魔法師 5-5 神奇攝影師	藝-E-A1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
十四	第二單元 走向大自然 2-2 大自然的音樂家	藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 2. 認識三角鐵與響板。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外教育-1	
十四	第四單元 質感探險家	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受	1. 在土板上製作不同質感。 2. 拼接土板成	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

	4-6 土 板 大集合		視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創 作。	與想像。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創 作。	集體創作。			
十四	第五單元 身體魔法 師 5-5 神 奇 攝影師	藝-E-B3	表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。 表 A-II-3 生 活事件與動作 歷程。	1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 1-II-7 能創作 簡短的表演。	1. 培養表演及 情境的概念。 2. 訓練邏輯性 思考，在故事 中的情緒變化。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等 -1	
十五	第二單元 走向大自 然 2-2 大 自 然的音樂 家	藝-E-A1	音 A-II-3 肢體 動作、語文表 述、繪畫、表 演等回應方 式。 音 P-II-2 音樂 與生活。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 體等多元方 式，回應聆聽 的感受。 2-II-4 能認識 與描述樂曲創 作背景，體會 音樂與生活的 關聯。	1. 欣賞〈森林 狂想曲〉，感受 大自然聲響與 樂曲結合的美 感。 2. 關懷臺灣本 土自然生態， 培養樂於接近 自然的生活態 度。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：戶外教育 -1	
十五	第四單元 質感探險 家 4-7 魚 形 陶板	藝-E-B3	視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 視 A-II-2 自 然物與人造物、 藝術作品與藝 術家。	1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 1-II-6 能使用 視覺元素與想 像力，豐富創 作主題。	1. 認識魚的造 型與各部位特 徵。 2. 以黏貼、刻 劃方式進行魚 形陶板。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等 -1	
十五	第五單元 身體魔法 師	藝-E-C2	表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元	1-II-7 能創作 簡短的表演。 2-II-7 能描述	1. 用肢體模仿 特定角色並不 懼怕表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

	5-5 神 奇 攝影師		素。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角 色 扮 演。	自己和他人的作 品的特徵。	2. 積極參與討 論對角色的想 法。			
十六	第二單元 走向大自然 2-3 小 小 愛笛生	藝-E-B1	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲 調樂器的基礎 演奏技巧。 音 E-II-5 簡易 即興，如：肢 體即興、節奏 即興、曲調即 興等。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 1-II-5 能依據 引導，感知與 探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現 對創作的興 趣。	1. 習奏〈瑪莉 有隻小綿羊〉。 2. 和教師接奏 〈王老先生有 塊地〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-1	
十六	第四單元 質感探險 家 4-8 杯 子 大變身	藝-E-C2	視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創 作。 視 A-II-2 自然 物與人造物、 藝術作品與藝 術家。	1-II-6 能使用 視覺元素與想 像力，豐富創 作主題。 2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達 自己的情感。	1. 欣賞藝術家 的作品。 2. 為紙杯創造 不一樣的質 感。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等 -1	
十六	第五單元 身體魔法 師 5-5 神 奇 攝影師	藝-E-A1	表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。 表 E-II-2 開 始、中間與結	1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 1-II-7 能創作 簡短的表演。	1. 用肢體模仿 特定角色並不 懼怕表演。 2. 積極參與討 論對角色的想 法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			束的舞蹈或戲劇小品。					
十七	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家 一起來加油	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2. 用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
十八	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
十九	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 觀察力的培養與訓練。 2. 經驗的再現能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
廿	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家 一起來加油	藝-E-B1	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-1 聲音、動作與劇	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2. 演唱歌曲〈加油歌〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	

			情的基本元素。					
廿一	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2. 聲音與動作之整合。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會							
	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油							
	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會							
	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會							

	第六單元 Go！Go！ 運動會 6-2 大家 一起來加 油							
	第六單元 Go！Go！ 運動會 6-1 熱鬧 的運動會							
	第六單元 Go！Go！ 運動會 6-2 大家 一起來加 油							
	第六單元 Go！Go！ 運動會 6-2 大家 一起來加 油							
	第六單元 Go！Go！ 運動會 6-1 熱鬧 的運動會							
	第六單元 Go！Go！ 運動會 6-2 大家 一起來加							

	油							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。