

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

| 114 學年度 第二學期 | | 領域/科目 | 每週節數 | 班級/組別 | 授課教師 |
|-----------------|---|---|------|---------|------|
| | | 語文領域/國語 | 3 | 六年級 B 組 | 代理教師 |
| 核心 素養 | A 自主行動 | ■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變 | | | |
| | B 溝通互動 | ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 | | | |
| | C 社會參與 | ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解 | | | |
| 學習 表現 | <p>【聆聽能力】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 ➡1-III-2-1 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意。(調) ➡1-III-2-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，表現適切的回應。(調)</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 ➡1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。(調) ➡1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。(調)</p> <p>【口語表達】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 ➡2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。(調) ➡2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。(調)</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 ➡2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。(調) ➡2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。(調) ➡2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。(調)</p> <p>➡2-II-2-2 運用正確語法表達想法。(調)</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 ➡2-III-5-1 把握說話內容的主題。(調) ➡2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。(調)</p> <p>【識字與寫字】</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>【閱讀】</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ➡5-III-1-1 能用適切的速率朗讀功能性文本。(調)</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 ➡5-III-6-1 理解功能性文本的結構，找出文本中的人、地、事物、時間、如何。(調)</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 ➡5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的想法。(調) ➡5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。(調)</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 ➡5-III-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。(調)</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>【寫作】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 ➡6-III-4-1 創作簡單的故事。(調)</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 ➡6-III-5-1 書寫說明事理的作品。(調)</p> | | | | |

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| 學習 內容 | <p>【文字篇章字-字詞】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ☉Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。(調) Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ☉Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。(調) Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 ☉Ab-III-6 2,500~3,700 個常用語詞的使用。(調) Ab-III-7 數位辭典的運用。 ☉Ab-III-7 常用語詞在日常的運用，如：文書作業、搜尋引擎的使用、通訊軟體、社群網站等。(調)</p> <p>【文字篇章字-句段】 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-3 常見複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義</p> <p>【文字篇章字-篇章】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。保留 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-4 常見的古典詩詞。</p> <p>【文本表述-抒情文本】 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-III-5-1 藉由敘述事件間接抒情。 Bb-III-5-2 藉由描寫景物間接抒情。</p> <p>【文本表述-說明文本】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本結構。</p> <p>【文化內涵-物質文化】 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>【文化內涵-社群文化】 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係</p> | | |
| | 融入 議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 | |
| 教學與 評量 說明 | 教材編輯 與資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第十二冊 <input type="checkbox"/> 課程調整 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 <input type="checkbox"/> 原則 | <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整 |
| | 教學方法 | <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| | 教學評量 | <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 週次 | 單元名稱 | 單元內容/教學重點 | |
| 1 | 【望見美麗的大地】 第一課 馬達加斯加，出發！ | 1. 引導學生朗讀課文，進行詞語澄清，並提問討論。 2. 藉由多感官字形區辨認讀課文生字並造詞。 3. 列出含有新詞彙的句子，引導學生唸讀，並透過字卡操作，請學生操作組合成老師所唸詞句。 4. 句型練習（圖示、舉例、接續句子等方式進行）-替換語詞句型。 5. 習寫學習單。 | |
| 2 | | | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| 3 | <p>【望見美麗的大地】 第二課 沉睡的天空之城</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生朗讀課文，進行詞語澄清，並提問討論。 2. 藉由多感官字形區辨認讀課文生字並造詞。 3. 列出含有新詞彙的句子，引導學生唸讀，並透過字卡操作，請學生操作組合成老師所唸詞句。 4. 句型練習（圖示、舉例、接續句子等方式進行）-替換語詞句型。 5. 習寫學習單。 |
| 4 | <p>【望見美麗的大地】 第三課 走進太陽之城</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生朗讀課文，進行詞語澄清，並提問討論。 2. 藉由多感官字形區辨認讀課文生字並造詞。 3. 列出含有新詞彙的句子，引導學生唸讀，並透過字卡操作，請學生操作組合成老師所唸詞句。 4. 句型練習（圖示、舉例、接續句子等方式進行）-替換語詞句型。 5. 習寫學習單。 |
| 5 | <p>第一～三課 總複習</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以完成文字九宮格遊戲方式，進行課文生字及與語詞複習。 2. 透過操作教具（部首與部件），指認、拼讀及書寫生字或相似字。 3. 教師佈題示範，分析寫作句型，引導學生說出或寫出句子或短語。 4. 複習、加強學生不熟悉的學習內容，並結合班級增強系統作為回饋。 |
| 6 | <p>【品味生活的點滴】 第四課 送友人</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生朗讀課文，進行詞語澄清，並提問討論。 2. 藉由多感官字形區辨認讀課文生字並造詞。 3. 列出含有新詞彙的句子，引導學生唸讀，並透過字卡操作，請學生操作組合成老師所唸詞句。 4. 句型練習（圖示、舉例、接續句子等方式進行）-替換語詞句型。 5. 習寫學習單。 |
| 7 | <p>【品味生活的點滴】 第五課 蚵鄉風情</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生朗讀課文，進行詞語澄清，並提問討論。 2. 藉由多感官字形區辨認讀課文生字並造詞。 3. 列出含有新詞彙的句子，引導學生唸讀，並透過字卡操作，請學生操作組合成老師所唸詞句。 4. 句型練習（圖示、舉例、接續句子等方式進行）-替換語詞句型。 5. 習寫學習單。 |
| 8 | <p>【品味生活的點滴】 第六課 童年·夏日·棉花糖</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生朗讀課文，進行詞語澄清，並提問討論。 2. 藉由多感官字形區辨認讀課文生字並造詞。 3. 列出含有新詞彙的句子，引導學生唸讀，並透過字卡操作，請學生操作組合成老師所唸詞句。 4. 句型練習（圖示、舉例、接續句子等方式進行）-替換語詞句型。 5. 習寫學習單。 |
| 9 | <p>第四～六課 總複習</p> | <p>複習第四課～第六課所學之內容，並加強生字、語詞之聽、說、讀、寫能力，如能力許可，再加入練習照樣寫短語、照樣造句與簡易造句。</p> |
| 10 期中 評量週 | <p>第一～六課 總複習 【期中考試特殊需求服務】 (課程將視學生評量調整需求彈性調整)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以完成文字九宮格遊戲方式，進行課文生字及與語詞複習。 2. 透過操作教具（部首與部件），指認、拼讀及書寫生字或相似字。 3. 教師佈題示範，分析寫作句型，引導學生說出或寫出句子或短語。 4. 複習、加強學生不熟悉的學習內容，並結合班級增強系統作為回饋。 |

| | | |
|----|---|--|
| 11 | 【向著明亮的那方】 第七課 我的少年夢 | 1. 引導學生朗讀課文，進行詞語澄清，並提問討論。 2. 藉由多感官字形區辨認讀課文生字並造詞。 3. 列出含有新詞彙的句子，引導學生唸讀，並透過字卡操作，請學生操作組合成老師所唸詞句。 4. 句型練習（圖示、舉例、接續句子等方式進行）-替換語詞句型。 5. 習寫學習單。 |
| 12 | 【向著明亮的那方】 第八課 如何張開追夢的翅膀 | 1. 引導學生朗讀課文，進行詞語澄清，並提問討論。 2. 藉由多感官字形區辨認讀課文生字並造詞。 3. 列出含有新詞彙的句子，引導學生唸讀，並透過字卡操作，請學生操作組合成老師所唸詞句。 4. 句型練習（圖示、舉例、接續句子等方式進行）-替換語詞句型。 5. 習寫學習單。 |
| 13 | 【向著明亮的那方】 第九課 成為人生的開拓者 | 1. 引導學生朗讀課文，進行詞語澄清，並提問討論。 2. 藉由多感官字形區辨認讀課文生字並造詞。 3. 列出含有新詞彙的句子，引導學生唸讀，並透過字卡操作，請學生操作組合成老師所唸詞句。 4. 句型練習（圖示、舉例、接續句子等方式進行）-替換語詞句型。 5. 習寫學習單。 |
| 14 | 第七～九課 總複習 | 複習第 7 課～第 9 課所學之內容，並加強生字、語詞之聽、說、讀、寫能力，如能力許可，再加入練習照樣寫短語、照樣造句與簡易造句。 |
| 15 | | |
| 16 | 第七～九課 總複習 (課程將視學生評量調整需求彈性調整) | 1. 以完成文字九宮格遊戲方式，進行課文生字及與語詞複習。 2. 透過操作教具(部首與部件)，指認、拼讀及書寫生字或相似字。 3. 教師佈題示範，分析寫作句型，引導學生說出或寫出句子或短語。 4. 複習、加強學生不熟悉的學習內容，並結合班級增強系統作為回饋。 |
| 17 | 國中銜接課程 | 【進行轉銜課程】 1. 介紹國中小語文領域的學習內容差異。 2. 評量模式的改變。 |
| 18 | 114 學年度第二學期 IEP 檢討會議 | ★6/15(一)畢業典禮 |

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。