

高雄市三民區鼎金國小六年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 世界音樂 1-1 唱遊世界	藝-E-B1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2. 利用頑固伴唱為歌曲伴奏。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1	
一	第三單元 歡迎來看我的畢業展 3-1 抓住你的目光	藝-E-B1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 引導學生賞析海報的編排設計。 2. 探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
一	第五單元 戲劇百寶箱 5-1 讓我帶你看戲	藝-E-A1	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2. 認識劇場的組成結構。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
二	第一單元 世界音樂 1-1 唱遊世界	藝-E-A1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈櫻花〉。 2. 認識日本五聲音階。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際教育-1	
二	第三單元 歡迎來看我的畢業	藝-E-C2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創	1. 設計文字來呼應海報的主題和風格。 2. 從字義、字形，搭	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱：人權-1	

	展 3-2 字裡 行間表情 意		與溝通。	作歷程。	配效果創思設計文 字。	<input type="checkbox"/> 檔案評量		
二	第五單元 戲劇百寶 箱 5-1 讓我 帶你看 戲	藝-E-B1	表 A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。	2-III-6 能區分 表演藝術類型 與特色。	1. 了解舞臺與觀眾 席的關係。 2. 認識鏡框式舞 臺、伸展式舞臺、中 心式舞臺及實驗劇 場等舞臺形式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
三	第一單元 世界音樂 1-1 唱遊 世界	藝-E-A1	音 A-III-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：各國民謠、 本土與傳統音 樂、古典與流行 音樂等，以及樂 曲之作曲家、演 奏者、傳統藝師 與創作背景。	2-III-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關 聯，並表達自我 觀點，以體認音 樂的藝術價值。	1. 欣賞蘇格蘭民謠 〈蘇格蘭勇士〉。 2. 認識風笛。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化 -1	
三	第三單元 歡迎來看 我的畢業 展 3-3 版面 編排趣	藝-E-C2	視 E-III-1 視覺 元素、色彩與構 成要素的辨識 與溝通。	1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。	1. 探討海報主題風 格與版面構成、圖文 配置的關係。 2. 分析不同的版面 設計呈現效果的差 異。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
三	第五單元 戲劇百寶 箱 5-2 跨國 界的表演 藝術	藝-E-B1	表 P-III-1 各類 形式的表演藝 術活動。	2-III-6 能區分 表演藝術類型 與特色。	1. 欣賞東、西方的歌 劇、偶劇與語言藝 術，並比較其彼此間 的差異。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際教育 -1	
四	第一單元 世界音樂 1-2 樂器 嘉年華	藝-E-A1	音 E-III-2 樂器 的分類、基礎演 奏技巧，以及獨 奏、齊奏與合奏 等演奏形式。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音 樂作品及唱奏 表現，以分享美 感經驗。	1. 認識烏克麗麗。 2. 演唱二部合唱〈珍 重再見〉。 3. 認識漸慢記號。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化 -1	
四	第三單元	藝-E-B1	視 A-III-1 藝術	2-III-2 能發現	1. 賞析不同配色海	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單	課綱：科技-1	

	歡迎來看我的畢業展 3-4 讓海報更「出色」		語彙、形式原理與視覺美感。	藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	報，所呈現配色效果。 2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
四	第五單元 戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術	藝-E-C2	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
五	第一單元 世界音樂 1-2 樂器 嘉年華	藝-E-A1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 認識手風琴。 2. 欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
五	第三單元 歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來	藝-E-B1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2. 學會拉動式卡片作法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技-1	
五	第五單元 戲劇百寶箱 5-2 跨國	藝-E-C2	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 2. 介紹羅斌與東西方偶的差異。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際教育-1	

	界的表演藝術							
六	第一單元 世界音樂 1-2 樂器 嘉年華	藝-E-B1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 認識南美洲排笛。 2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元文化-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
六	第三單元 歡迎來看 我的畢業 展 3-5 讓 邀請卡動 起來	藝-E-A1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2. 學會拉動式卡片作法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技-1	
六	第五單元 戲劇百寶 箱 5-3 戲服 說故事	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。	1. 藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。 2. 理解服裝造型涵蓋項目。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
七	第一單元 世界音樂 1-3 小小 愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2. 習奏高音 La。 3. 習奏〈銀色小莓樹〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
七	第三單元 歡迎來看 我的畢業 展 3-6 讓 看展有「藝」 思	藝-E-C2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技-1	
七	第五單元 戲劇百寶	藝-E-B1	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像	1-III-4 能感知、探索與表現	1. 了解劇場角色服	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單	課綱：人權-1	

	箱 5-3 戲服 說故事		和聲音效果等 整合呈現。	表演藝術的元 素和技巧。	裝設計要點。 2. 了解設計角色服 裝時要考慮的因素。	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
八	第二單元 展翅高歌 2-1 心靈 旅程	藝-E-C2	音 A-III-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：各國民謠、 本土與傳統音 樂、古典與流行 音樂等，以及樂 曲之作曲家、演 奏者、傳統藝師 與創作背景。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。	1. 複習反復記號。 2. 演唱歌曲〈陽光和 小雨〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
八	第四單元 校園遊戲 場改造計 畫 4-1 需求 調查員	藝-E-B1	視 E-III-3 設計 思考與實作。	1-III-6 能學習 設計思考，進行 創意發想和實 作。	1. 思考問卷內容、設 計問卷以及禮貌訓 練。 2. 進行訪問，並製作 圖表。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：資訊-1	
八	第五單元 戲劇百寶 箱 5-3 戲服 說故事	藝-E-A1	表 A-III-2 國內 外表演藝術團 體與代表人物。	2-III-7 能理解 與詮釋表演藝 術的構成要 素，並表達意 見。	1. 欣賞及分辨各民 族的傳統服飾特色。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：國際教育 -1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 回家觀看教 育平台相關 影片，並於 課堂進行發 表
九	第二單元 展翅高歌 2-1 心靈 旅程	藝-E-B1	音 E-III-2 樂器 的分類、基礎演 奏技巧，以及獨 奏、齊奏與合奏 等演奏形式。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。	1. 欣賞〈小星星變奏 曲〉。 2. 認識變奏曲。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
九	第四單元 校園遊戲 場改造計 畫 4-2 尋找 特色遊戲	藝-E-A1	視 A-III-1 藝術 語彙、形式原理 與視覺美感。 視 P-III-2 生活 設計、公共藝 術、環境藝術。	1-III-6 能學習 設計思考，進行 創意發想和實 作。	1. 欣賞國內、外遊戲 場的風格與特色，發 表自己的想法。 2. 引導學生收集符 合大家期待的遊戲 場相關資料。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：戶外教育 -1	

	場							
九	第五單元 戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	藝-E-C2	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1. 認識各種織品的特性。 2. 了解各種材質在服裝上的應用。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
十	第二單元 展翅高歌 2-1 心靈旅程	藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2. 認識變奏曲。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
十	第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-3 点子大集合	藝-E-A1	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 引導小組進行遊戲場設計發想。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：資訊-1	
十	第五單元 戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	藝-E-B1	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
十一	第二單元 展翅高歌 2-2 愛的祝福	藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
十一	第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-4 我們的遊戲場	藝-E-B1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2. 依照計畫表繪製設計圖。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：戶外教育-1	

十一	第五單元 戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	藝-E-A1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技-1	
十二	第二單元 展翅高歌 2-2 愛的祝福	藝-E-C2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 欣賞〈離別曲〉。 2. 介紹音樂家蕭邦。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
十二	第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型	藝-E-B1	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：戶外教育-1	
十二	第五單元 戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	藝-E-A1	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技-1	
十三	第二單元 展翅高歌 2-2 愛的祝福	藝-E-A1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。 2. 創作歌詞。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
十三	第四單元 校園遊戲	藝-E-C2	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技	1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱：戶外教育-1	

	場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型		視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	法，表現創作主題。	2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。	<input type="checkbox"/> 檔案評量		
十三	第五單元 戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 編寫一個故事，繪製設計圖。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別平等-1	
十四	第二單元 展翅高歌 2-3 小小愛笛生	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 複習高音 La 指法。 2. 習奏〈練習曲〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
十四	第四單元 校園遊戲場改造計畫 4-6 展示我的遊戲場	藝-E-B1	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 遊戲場作品展示。 2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：資訊-1	
十四	第五單元 戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 編寫一個故事，繪製設計圖。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別平等-1	
十五	第六單元 祝福與回憶 6-1 珍藏自己	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 觀察自己不同時期的照片。 2. 欣賞藝術家的自畫像。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
十六	第六單元 祝福與回憶	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	課綱：人權-1	

	6-2 祝福的樂聲		基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	演奏，以表達情感。		<input type="checkbox"/> 檔案評量		
十七	第六單元 祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲、 6-3 屬於我們的故事	藝-E-B1	音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 運用各種表演形式，發表畢業展演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	
十八	第六單元 祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事	藝-E-B3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 小組分工合作完成演出。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-1	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。