

【鼎愛閱讀】素養導向教案設計

一、教學設計理念說明

1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。
2. 推廣課文本位的閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。
3. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。
4. 提昇寫作與歸納、摘要、編輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	語文領域 (藝術與人文)	設計者	五年級學年團隊
實施年級	五年級，第二學期	總節數	21 週，每週 2 節 共 42 節
單元名稱	鼎愛閱讀		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	
核心素養呼應說明			

A 自主行動

透過「專書導讀」、「好書聊聊」、「圖書館-實際走訪、自由閱讀」，幫助學生具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

B 溝通互動

透過「話劇表演」進行個人與集體創作、分享與實踐，從過程中學生將培育與展現出「溝通互動」之核心素養。

概念架構		導引問題
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過「專書導讀」如何能根據讀過的內容來回答問題？ 2. 經由「圖書館-實際走訪、自由閱讀」如何能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野？ 3. 藉著「好書聊聊」如何能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息或觀點？ 4. 藉由「好書聊聊」如何能認識構成故事的基本元素並重述故事？

議題融入	所融入之學習重點	<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>
------	----------	---

教材來源	自編
------	----

教學資源	「娃娃屋」繪本、「陪你環島去旅行」、「北極熊搶救家園」繪本、風鳥皮諾查、網路影片、時事文章
------	---

各單元學習重點與學習目標

單元名稱	學習目標	呼應學習重點	
單元一 專書導讀	1. 能根據讀過的內容來回答問題。	學習表現	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
		學習內容	Bb-III-2 人際交流的情感。

			Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。
單元二 圖書館-實際走訪、自由閱讀	1. 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。	學習表現	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
		學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
單元三 好書聊聊	1. 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
		學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。
單元四 話劇表演	1. 能認識構成故事的基本元素並重述故事。	學習表現	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容
		學習內容	表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。

學習活動概要

單元一：專書導讀 (10 節)

娃娃屋

1. 繪本導讀
2. 討論與發表
3. 「海洋寶盒」創作

陪你環島去旅行

1. 主題故事導讀
2. 給自己一次成功的機會

單元二：圖書館-實際走訪、自由閱讀 (10 節)

1. 瞄準目標
2. 使用武器
3. 磨刀霍霍實戰去

單元三：好書聊聊 (10 節)

北極熊搶救家園

1. 繪本分享
2. 時事文章討論

風鳥皮諾查

1. 故事導讀
2. 心智地圖繪製

單元四：話劇表演（12 節）

1. 訂定主題
2. 劇本、道具製作
3. 正式演出

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>單元一：專書導讀</p> <p>娃娃屋</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>老師準備繪本 PPT、動物圖卡及八開圖畫紙</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>引起動機－</p> <p>展示繪本封面，讓學生預測這本書的內容是關於什麼議題？為什麼？</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 故事大意：故事中的小女孩和媽媽到海邊散步，媽媽告訴她一個祕密，只要對大海許願，就會得到想要的東西。於是小女孩得到了美麗的貝殼、如寶石般瑰麗的彩色玻璃塊、可以拿來蓋城堡的板子，還有好多好多的意想不到的寶物。但媽媽許的願望不一樣，她想要的東西，都是無法帶回家的：太陽、水、日落時海龜的足跡……這些東西一直都在，為什麼還要許願祈求呢？2. 配合 PPT 引起閱讀動機。3. 教師提問，引導學生了解沙灘與海洋所蘊含的寶貝。 (1)小朋友，你有沒有到過海邊散步、沙灘上堆沙雕的經驗？當時的感覺如何？ (2)你曾經到過海邊嗎？摸過海水嗎？你們愛海嗎？還是會怕海呢？4. 教師展示海洋動物圖卡，張貼在黑板上。徵求學生自願上臺，將對應的名稱連起來。	<p>20 分</p> <p>160 分</p>	<p>「娃娃屋」一書</p>	<p>發表</p> <p>聆聽 發表 同儕互評</p> <p>發表</p>

<p>5. 教師帶領全班一一核對，認識水中生物及其外形特徵，並發問除了黑板上的海洋動物，還想到了哪些？ ※海洋動物，如：海豚、章魚、蝦子、烏賊、魷、鯨魚、水母、海馬、螃蟹……。</p> <p>6. 請學生動手創作，利用材料（亮片、色筆、貼紙）創作自己的「海洋寶盒」，並思考圖像表現的理由。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 教師針對學生的創作，徵求三名學生自願展示作品與發表創作的想法。</p> <p>2. 教師生延續活動一開始《到海邊尋寶》導讀，表示故事中的媽媽真正的祕密並不是對大海許願，而是讓自己記得去欣賞這些美麗的事物，因為有時候，越大的東西，越容易為人們所遺忘，甚至視若無睹。藉此引導學生，也要互相提醒，永不忘懷大自然帶來的美好，並引導學生了解海洋環境維護的重要。</p>	20分		實作 實踐
<p>陪你環島去旅行 壹、教學前準備</p> <p>教師準備-<u>盧蘇士</u>、<u>盧蘇偉</u>之「陪你環島去旅行」一書的教學簡報</p> <p>貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>引起動機— 教師播放簡報，並提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 環台路線要怎麼規畫？ 2. 隨身裝備要準備什麼？ 3. 蘇士和爸爸的環台之旅，花了幾天完成？ 	20分	「陪你環島去旅行」教學簡報	發表
<p>【發展活動】</p> <p>【活動一】主題故事導讀 (依單元，學生每排一人提問，男生問，女生回答；女生問，男生回答) 例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在哪裡吃到美味的烤魷魚？ 2. 他們的腳踏車在哪裡搭火車？ 3. 在哪裡，蘇士的里程表破了兩位數，成為三位數？ <p>【活動二】給自己一次成功的機會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大家來做一個夢，給全班一次成功的機會，設計難忘的親職教育日。 2. 問題與討論 	160分		發表 聆聽 同儕互評

<p>(一) 決定主題：</p> <p>(二) 討論內容及工作分配</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論工作分配表。 2. 行進路線圖規劃。 3. 活動宣傳組。 4. 場地佈置組。 5. 音樂選取。 6. 屋內外工作人員分配。 <p>【綜合活動】</p> <p>教師總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 13 歲的蘇士騎單車環島成功，你認為他為什麼能做到呢？ 2. 「夢想不是為了名利，更不是要証明自己給別人看；夢想是為了豐富我們的生命」你對這句話有什麼想法和看法？ 3. 你的夢想是什麼？ 	20 分	壁報紙	實作
<p>單元二：圖書館-實際走訪、自由閱讀</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>老師準備「檢索工具介紹與資訊檢索說明」PPT</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>引起動機—</p> <p>教師提問並引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生是否知道什麼是檢索工具？並簡單說明傳統與數位化的檢索工具。 2. 進一步詢問學生是否使用過搜尋引擎找東西嗎？覺得好找嗎？如果有找不到的情形，又會怎麼做？ 3. 引導學生瞭解如何找到正確有用的資料是相當重要的能力。而檢索資料的過程就像獵人打獵一樣，需要良好的身心技。本課程便要訓練大家成為優秀的檢索獵人！ 	20 分	「檢索工具介紹與資訊檢索說明」PPT	發表
<p>【發展活動】</p> <p>【活動一】 瞄準目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由活動包裝向學生說明：檢索過程需要有銳利的眼力，進而判斷出尋求問題的關鍵點，才能進行後續檢索。因此如何準確的瞄準目標是最重要的步驟！ 2. 進行示範題說明： 給予一個關鍵詞：「自然科學博物館」或「三峽」（使用者亦可自行設計），先聯想與此有關 	160 分		實作

<p>的各種概念或字詞，再判斷出哪些概念或字詞關聯性最強。</p> <p>【活動二】使用武器</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用武器來瞄準獵物，也就是將關鍵詞加以組合，並選擇適合的檢索工具來進行檢索。 2. 進行示範題說明： 阿寶準備實地去祖師廟一探究竟。然而他想知道三峽附近除了祖師廟外還有什麼可以參觀的景點，因此使用搜尋引擎檢索，請問他可以選擇哪些關鍵詞來獲得資料呢？ (1) 三峽；(2) 參觀 (3) 景點；(4) 旅遊 3. 先讓學生表示看法後，若有電腦可直接用搜尋引擎檢所這幾組關鍵詞組合查看結果；若無，則可口頭說明適當的組合方式。除了傳達學生不同的組合會影響檢索結果的數量之概念外，也教導其布林邏輯 and 的觀念。 <p>【活動三】磨刀霍霍實戰去</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生利用前述所學習之內容，實際去查詢並解決問題。以瞭解通過各項測驗後的學生是否真有實戰的能力。 2. 本單元採小組競賽方式：每次由兩個小組一同進行。在給予題目後，請小組自行討論並利用電腦實際檢索。速度較快者優勝，並可獲得獎章。依組別數可進行 2~3 輪。 3. 題目包含找出書名及檢索館藏系統：在給予學生一些關鍵提示後，請其利用搜尋引擎先查出書名，再利用館藏查詢系統找出在圖書館中的索書號。 4. 宣導學生圖書館禮儀的觀念（不奔跑、注意音量等），並列入評分標準。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對所有測驗均通過（獲得獎章）的組別頒發獎品。 2. 總結：向學生說明透過今天學習的步驟，能幫助大家準確找到需要的資料。然而除了教案所介紹的方法外，仍有許多的技巧能幫助使用者更有效進行檢索。希望學生能夠運用自己的能力，找尋到真正有用的資訊，逐步成為更高等的檢索獵人。 <hr/> <p>單元三：好書聊聊 北極熊搶救家園 壹、教學前準備 老師準備繪本 PPT 及時事文章</p>	20 分		<p>學生自評</p> <p>發表</p> <p>實作</p> <p>實踐</p>
--	------	--	---

<p>【準備活動】</p> <p>引起動機— 說明作者「劉克襄先生」簡介及寫作緣起。</p> <p>【發展活動】</p> <p>【活動一】故事導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各位同學，你們看封面猜看看這本書是在介紹什麼？ 2. 那你們覺得故事的主角是什麼呢？ 3. 大家是否都聽過《風鳥皮諾查》的故事？ 4. 什麼是「風鳥」、「候鳥」、「留鳥」？ 5. 故事中的主角是那個角色？ 6. 教師帶領全班一起閱讀作者總序。 <p>【活動二】心智地圖繪製</p> <p>(一)內容深究：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問 (1)請找出皮諾查表現堅定意志、充滿自信的句子。 (2)請找出皮諾查對留鳥表現優越感的句字。 (3)請說出下列「人物」對皮諾查的影響。 ①古力、②跛腳、③馬南、④紅繡、⑤瑪笛 (4)本書始於皮諾查尋找他的偶像黑形，終於另一隻鳥尋找皮諾查，你認為這具有什麼意義？ (5)你認為：黑形究竟到哪裡去了？ (6)皮諾查後來何以不堅持回到北方？如果你是皮諾查，你會怎麼做呢？請寫出鼓勵自己的話吧！ <p>(二)學生問題討論與討論</p> <p>(三)繪製心智圖：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以提問方式，讓小朋友想想故事的主角有哪些？ 2. 教師引導學生先將故事中的主角找出，將其發生的先後順序做正確的排列。 3. 引導學生思考每一種動物之間彼此的對話及關係，並將結構圖表畫出。引導學生思考原因—結果，將對話簡單列出，中間的主軸可引導學生思考。 4. 教師示範如何繪製心智圖，架構脈絡要把握，表現方式可以加入自己的創意及想法。 	<p>20 分</p> <p>160 分</p>	<p>『《風鳥皮諾查》作者及人物介紹』簡報</p>	<p>聆聽</p> <p>發表</p> <p>發表</p> <p>壁報紙</p> <p>實作 同儕互評</p>
---	--------------------------	---------------------------	---

【綜合活動】 戲劇演完，老師再次將重點引出，珍愛地球，由我做起！希望學生都能落實在日常生活中，確實實踐愛護環境的行動。	40分		實踐
---	-----	--	----

附錄一、評量規準

單元一	專書導讀				
學習目標	能根據讀過的內容來回答問題。				
學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。				
內容標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
單元評分指引	能「主動」以完整的句子回答問題，正確度 90%~100%。	能「主動」以完整的句子回答問題，正確度 80%~90%。	經由「老師引導」後回答問題，正確度 70%~80%。	經由「老師引導」後回答問題，正確度 60%~70%。	未達 D 級
評量工具	口語評量				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

單元二	圖書館-實際走訪、自由閱讀				
學習目標	體會閱讀的樂趣，總能自發性的閱讀各類課外讀物。				
學習表現	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。				
內容標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後

單元 評 分 指 引	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 12 本以上課外讀物。	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 11-9 本課外讀物。	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 8-5 本課外讀物。	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 4 本課外讀物。	未達 D 級
評量 工具	閱讀單				
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

單元三	好書聊聊				
學習 目標	能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息或觀點。				
學習 表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。				
內容 標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
單元 評 分 指 引	整理出文章「90%~100%」的重點，並寫出心得感想。	整理出文章「80%~90%」的重點，並寫出心得感想。	整理出文章「70%~80%」的重點。	整理出文章「60%~70%」的重點。	未達 D 級
評量 工具	學習單				
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

單元四	話劇表演				
學習 目標	能認識構成故事的基本元素並重述故事。				
學習 表現	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。				
內容 標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後

單元 評分 指引	1. 配合主題編 寫內容完整的 劇本 2. 製作精良的 道具	1. 配合主題編 寫內容完整的 劇本 2. 製作簡單的 道具	1. 配合主題編 寫劇本 2. 製作道具	配合主題 編寫劇本	未達 D級
評量 工具	劇本、道具				
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下