

# 高雄市三民區鼎金國小五年級上學期校訂課程

## 【鼎愛閱讀】素養導向教案設計

### 一、教學設計理念說明

1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。
2. 推廣課文本位的閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。
3. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。
4. 提昇寫作與歸納、摘要、編輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。

### 二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	語文領域 (藝術與人文)	設計者	五年級學年團隊
實施年級	五年級，第一學期	總節數	共 42 節，1680 分鐘
單元名稱	鼎愛閱讀		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	
核心素養呼應說明			

### A 自主行動

透過「專書導讀」、「好書聊聊」、「圖書館-實際走訪、自由閱讀」，幫助學生具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

### B 溝通互動

透過「話劇表演」進行個人與集體創作、分享與實踐，從過程中學生將培育與展現出「溝通互動」之核心素養。

概念架構		導引問題
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過「專書導讀」如何能根據讀過的內容來回答問題？</li> <li>2. 經由「圖書館-實際走訪、自由閱讀」如何能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野？</li> <li>3. 藉著「好書聊聊」如何能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息或觀點？</li> <li>4. 藉由「好書聊聊」如何能認識構成故事的基本元素並重述故事？</li> </ol>
議題融入	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</li> <li>● 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</li> <li>● 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</li> <li>● 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</li> </ul>
教材來源	自編	
教學資源	山谷中的精靈、墾丁十九首、百科圖鑑、珊瑚島、我不是討厭鬼、知恩圖報的老鼠、壁報紙、圖畫紙、學習單	
各單元學習重點與學習目標		
單元名稱	學習目標	呼應學習重點
單元一 專書導讀	1. 能根據讀過的內容來回答問題。	學習表現 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
		學習內容 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

單元二 圖書館-實際 走訪、自由 閱讀	1. 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱 讀視野。	學習表現	5-III-12 運用圖書館(室)、科 技與網路，進行資料蒐集、 解讀與判斷， 提升多元文本 的閱讀和應用能力。
		學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感 與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散 文、少年小說、兒童劇等。 理方法。
單元三 好書聊聊	1. 能理解在閱讀過程中所觀察到 的訊息或觀點。	學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經 驗，提出自己的觀點，評述 文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論 等策略，推論文本隱含的因 果訊息或觀點。
		學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、 結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技 演進、環境發展的文化內 涵。
單元四 話劇表演	1. 能認識構成故事的基本元素並 重述故事。	學習表現	1-III-7 能構思表演的創作主 題與內容
		學習內容	表 P-III-4 議題融入表演、故 事劇場、舞蹈劇場、社區劇 場、兒童劇場。

#### 學習活動概要

##### 單元一：專書導讀(10 節)

##### 山谷中的精靈

1. 繪本導讀
2. 繪本正文閱讀
3. 心得分享

##### 我思，我寫，現代詩！

1. 認識現代詩人
2. 詩作鑑賞
3. 詩作仿寫
4. 畫中有詩

##### 單元二：圖書館-實際走訪、自由閱讀(10 節)

1. 認識百科圖鑑的目錄
2. 認識百科圖鑑的使用指南、索引

##### 單元三：好書聊聊(10 節)

##### 珊瑚島

1. 小小記者
2. 你我大不同

##### 我不是討厭鬼



<p>5. 說說看，如果有機會讓你遇到一次奇遇，你會想遇到什麼？</p>			
<p><b>【綜合活動】</b></p>	20 分		
<p>1. 教師講評</p>			
<p>我思，我寫，現代詩！</p>			
<p><b>壹、教學前準備</b></p>			
<p>教師準備余光中先生《夢與地理》系列詩作《墾丁十九首》</p>			
<p><b>貳、正式教學</b></p>			
<p><b>【準備活動】</b></p>	20 分		
<p>引起動機—</p>			
<p>運用網路搜尋余光中先生《夢與地理》系列詩作《墾丁十九首》，帶領小朋友朗讀。</p>			聆聽發表
<p><b>【發展活動】</b></p>	160 分	余光中之墾丁十九首	
<p><b>【活動一】</b>教師提供幾位現代詩人資料，向學生介紹詩人簡介與其風格。讓學生分組，由小組討論，選出想了解、介紹的作者，利用課餘時間，透過班級電腦查詢需要的作者生平簡介資料，並進行分組報告。</p>		電腦	實作報告
<p><b>【活動二】</b>教師引導學生利用課餘時間上網，或到圖書館搜尋小組選定的作者詩作，小組共同討論並挑選出三首喜歡的詩，打成 word 檔，再進行分組分享報告。</p>			發表同儕評量
<p><b>【活動三】</b>學生個人挑選一首詩進行仿寫，仿寫可採用填空式造樣造句，或學生以同題目自行創作新詩。完成後，請學生一個一個上台朗誦自己寫的詩，老師不特別評論詩的好壞，多給予鼓勵肯定。</p>			
<p><b>【活動四】</b>學生在圖畫紙上畫下符合自己詩作意境的圖畫，完成後，運用簽字筆將詩寫進畫中。完成後，教師將詩畫公布，讓大家互相欣賞。</p>	20 分	圖畫紙	實作學生自評
<p><b>【綜合活動】</b></p>			
<p>詩的創作可以更貼近生活，抒發生活中的情感與想法，不同的作者會創作不同風格的詩，期望學生能找出自己的風格，享受寫詩、讀詩、畫詩、聽詩以及感受詩的樂趣。</p>			
<p>-----</p> <p>單元二：圖書館-實際走訪、自由閱讀</p>			
<p><b>壹、教學前準備</b></p>			
<p>霸王甲蟲小百科(人類文化出版)、食用花卉及瓜</p>			





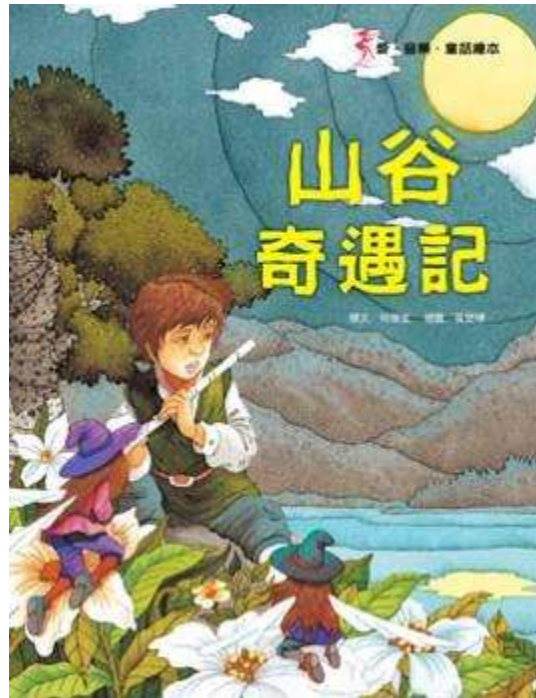
<p>點也不醜？</p> <p>4. 如果你身邊有一位像提摩西一樣的人，你會有什麼感覺，如何對待他？</p> <p>5. 你認為菲力浦能獲救的原因有哪些？</p> <p>二、以問題條的方式，引導學生依序回答問題，並且說出故事內容。</p> <p>「在（時間）有（人物）在（地方）用（東西）做（事）」</p> <p>【活動二】你我大不同</p> <p>1、以故事引起學生學習動機，並請學生說明其中不合理的地方，並提出解釋。</p> <p>「有一個黑人，他一直懷疑他的孩子不是親生的，因為他的孩子頭髮不像他是捲的，皮膚也比他白，於是他就懷疑孩子是隔壁白人的小孩，可是他一直忍耐著，直到有一天他終於不再懷疑那個孩子不是他的，因為有一天小孩削甘蔗時不小心削到手指，黑人爸爸看了之後猛流淚，因為他看到，學生手指的骨頭是黑色的…」</p> <p>二、澄清觀念</p> <p>教師可上網蒐集黑人的照片展示給學生們看，然後分組討論黑人與黃種人間的不同，各組討論並完成海報，分組上台發表，此時不用特別引導學生注意外表上的不同。例如學生可能有「黑人比較笨」的答案，此時就當場舉例澄清這個答案的錯誤。</p> <p>三、討論與比較</p> <p>帶領學生討論「一樣」的地方，如果學生只侷限於身體的器官方面，老師要適時的將之引導於情意的方面，例如：關懷、尊重、愛心、親人間的愛等…。最後將學生的討論帶到外表和內心的一致性與否上。例如：面善＝心善？面惡＝心惡？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>教師歸納結論，我們看任何一個人是不是好人，看的不是這個人看起來帥不帥，或是美不美，重要的是他的『心』</p> <p>我不是討厭鬼</p> <p>壹、教學前準備</p> <p>教師準備李文英《我不是討厭鬼》一書</p> <p>貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>引起動機－</p> <p>以班上平時發生的事為引導，介紹故事中的主角及</p>	<p>10分</p> <p>10分</p>	<p>壁報紙</p>	<p>實作 同儕互評</p> <p>實作</p> <p>報告</p> <p>實踐</p>
--	-----------------------	------------	--

<p>書本導讀。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>【活動一】</b> 故事分享，從書中挑出兩~三篇和全班一起分享。</p> <p><b>【活動二】</b> 提問及討論</p> <p>(1)張絹怡本來和方耀是好朋友，但因為什麼事情，變得不想跟方耀做好朋友呢？</p> <p>(2)吃了方耀奶奶做的「開口笑」之後，你覺得張絹怡能和方耀恢復以前的感情嗎？</p> <p>(3)為什麼小甫最後成為一個讓方耀大感吃不消的客人，想請芳明阿姨趕快帶小甫回家？</p> <p>(4)你覺得芳明阿姨會不會跟她老公持續抗戰下去，請找出證據證明會繼續抗戰下去，或找出證據證明不會繼續抗戰下去。</p> <p>(5)如果真的不小心冒犯了別人，事後又該怎麼做，才能避免爭吵與糾紛？你有這樣的經驗嗎？把你的經驗和作法寫下來和大家分享。</p>	<p>180 分</p>	<p>李文英之 《我不是 討厭鬼》</p>	<p>聆聽</p> <p>發表 同儕互評</p>
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>看看別人，想想自己，利用書中附錄的問題進行角色扮演，若換成你是故事中的某一角色，遇到同樣的問題，你會如何運用智慧處理事情。</p>	<p>10 分</p>		
<p>單元四：話劇表演</p> <p>壹、教學前準備</p> <p>老師準備「知恩圖報的老鼠」文本</p> <p>貳、正式教學</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>引起動機—</p> <p>一、教師引導學生看「知恩圖報的老鼠」故事。</p> <p>二、教師詢問在閱讀故事的過程中，是否遇到困難。</p>	<p>20 分</p>		
<p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>【活動一】</b> 大家來找碴</p> <p>教師以範文「知恩圖報的老鼠」來提問，引導學生找出故事「線索」，認識故事的基本結構：</p> <p>一、故事發生的時間？（時間）</p> <p>二、故事發生的地點？（地點）</p> <p>三、故事中的角色？（人物）</p> <p>四、故事發生的情節？（事件）</p> <p>五、故事的最後結果？（結局）</p> <p>六、故事發展的主旨？（啟示）</p> <p><b>【活動二】</b> 舊瓶換新裝</p>	<p>440 分</p>	<p>「知恩圖報的老鼠」文本</p>	<p>發表</p>



## 附件 1

### 山谷奇遇記 資料來源



作者：何修宜

繪圖：吳楚璿

出版：廣智文化事業股份有限公司

#### 《導讀》

年輕人歐文因為心地善良，送給老乞丐一塊麵包，沒想到老乞丐卻是一位奇人異士，他指點歐文半夜前往湖邊吹笛，結果為歐文帶來一趟難忘的奇幻旅程。

看完這個故事，妳是不是也覺得自己的內心在蠢蠢欲動，期望遭遇一次這樣的奇幻旅程呢？很多人都在抱怨自己的生活單調，一成不變，甚至開始質疑啟生命的意義，其實，生活的樂趣是要自己找的，也是要自己用心去體會。只要轉變內心的想法，你對生活的感受就會不一樣。你會發現，即使只是路邊一株小小的花草，都蘊藏著生命的驚喜，隨時等著你。

〈山谷奇遇記〉

## 附錄一、評量規準

單元一	專書導讀				
學習目標	能根據讀過的內容來回答問題。				
學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。				
內容標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
單元評分指引	能「主動」以完整的句子回答問題，正確度 90%~100%。	能「主動」以完整的句子回答問題，正確度 80%~90%。	經由「老師引導」後回答問題，正確度 70%~80%。	經由「老師引導」後回答問題，正確度 60%~70%。	未達 D 級
評量工具	口語評量				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

單元二	圖書館-實際走訪、自由閱讀				
學習目標	體會閱讀的樂趣，總能自發性的閱讀各類課外讀物。				
學習表現	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。				
內容標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
單元評分指引	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 12 本以上課外讀物。	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 11-9 本課外讀物。	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 8-5 本課外讀物。	體會閱讀的樂趣，每週能閱讀 4 本課外讀物。	未達 D 級
評量工具	閱讀單				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

單元三	好書聊聊				
學習目標	能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息或觀點。				
學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。				
內容標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
單元評分指引	整理出文章「90%~100%」的重點，並寫出心得感想。	整理出文章「80%~90%」的重點，並寫出心得感想。	整理出文章「70%~80%」的重點。	整理出文章「60%~70%」的重點。	未達 D 級
評量工具	學習單				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

單元四	話劇表演				
學習目標	能認識構成故事的基本元素並重述故事。				
學習表現	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。				
內容標準	表現標準				
	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
單元評分指引	改編原故事90%~100%的內容，編輯成完整的新故事	改編原故事80%~90%的內容，編輯成完整的新故事	改編原故事70%~80%的內容，編輯成新故事。	改編原故事60%~70%的內容，編輯成新故事。	未達 D 級
評量工具	學習單				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下